



# AUTOBIOGRAFIA NA EJA

Propostas de trabalho com o  
gênero autobiográfico

Ivana Elise Martinez



Universidade Federal do Pampa

Mestrado Profissional em Ensino de Línguas  
Produto Pedagógico

# AUTOBIOGRAFIA NA EJA

Propostas de trabalho com o gênero  
autobiográfico

Ivana Elise Martinez

Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Clara Dornelles

Bagé, RS

2017

## **Primeiras palavras**

Propor práticas de leitura e escrita significativas na escola, em meio aos avanços tecnológicos da sociedade em que vivemos, constitui uma tarefa que, em muitos momentos, não é tão fácil de ser realizada. Daí a necessidade de seleção de materiais que contemplem os gêneros discursivos e procurem aproximar, tanto o trabalho com a leitura quanto com a escrita, de situações reais de uso e não meras atividades linguísticas descontextualizadas.

A produção desse material aposta no engajamento dos alunos nas atividades propostas e na apropriação do gênero autobiográfico.

O presente material didático-pedagógico foi elaborado como sugestão para desenvolvimento de um trabalho com gêneros autobiográficos na Educação de Jovens e Adultos, contudo pode ser utilizado nos demais níveis e modalidades de ensino, desde que sejam feitas as adaptações necessárias.

## Proposta 1

### Vídeos autobiográficos

**Objetivo:** Oportunizar aos alunos um contato inicial com o gênero autobiográfico por intermédio de pequenos vídeos.

#### Material:

- Vídeos autobiográficos do You Tube, previamente selecionados.
- Data show, notebook, caixas de som.

#### Desenvolvimento:

- Primeiramente, ativar os conhecimentos prévios dos alunos, ao questioná-los sobre o que é uma autobiografia e diferenciar de biografia.
- Solicitar aos alunos que assistam atentamente cada um dos vídeos mostrados, observando suas características, como linguagem, imagens, estrutura, mensagens, sons, etc.
- Apresentar os quatro vídeos previamente selecionados.

#### Uso do dicionário:

Buscar a significação dos termos autobiografia e biografia, para estabelecer semelhanças e diferenças.

#### Pesquisa na internet:

Os alunos poderão pesquisar o que significa cada um dos termos e buscar exemplos.

#### Quadro comparativo:

Escrito pelo professor na lousa ou em um painel, com as principais características de cada um.

Sugestões:

Autobiografia

<https://www.youtube.com/watch?v=w9UU5ZWb3WU>

Ana Martins

<https://www.youtube.com/watch?v=CZP0IGrNN8k>

BIOGRAFIA: Nova música Medrado FATOS SOBRE MIM + D

[https://www.youtube.com/watch?v=Fe-EauJp2\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=Fe-EauJp2_4)

Vídeo autobiografia

<https://www.youtube.com/watch?v=CU95SyrnY4c>

- Discutir brevemente após apresentação de cada um dos vídeos.

Sugestões de questionamentos:

- 1) Como o vídeo está estruturado?
- 2) Que informações nos traz?
- 3) Que recursos foram utilizados (som, imagens, texto, etc.)?
- 4) Qual parte chamou mais a atenção?
- 5) Qual seu contexto de produção?
- 6) Como o produtor se mostra no vídeo?  
... dentre outros.

- Escolher um dos vídeos mostrados e analisar coletivamente, quanto aos elementos que, costumeiramente, constituem o gênero:

<b>Conteúdo Temático</b>	<b>Construção composicional</b>	<b>Estilo</b>	<b>Autoria</b>
Seleção e narração de acontecimentos marcantes da própria vida, pautado em lembranças.  Narrativa em 1ª pessoa.  Inclusão de sua história familiar.  Preferências.	Principais fatos em ordem cronológica (linha de tempo, esquema, texto corrido, auxílio de imagens).  Predominância de narrativa.  Relação texto/imagem	Emprego abundante de pronomes pessoais e possessivos na primeira pessoa.  Predominância de verbos no Pretérito Perfeito e Pretérito Imperfeito, e algumas vezes no Presente.  Emprego de marcadores temporais.  Emprego de marcadores espaciais.  Uso de expressões que funcionam como modalizadores do discurso.	Possui marcas de implicação, o autor se mostra na história de modo diferente do convencional.  Transmite sensações, sentimentos e emoções  Estabelece uma conversa com o leitor.  Convida para a leitura.

## Proposta 2

### Pesquisa de autobiografias

**Objetivo:** Proporcionar aos alunos um momento de pesquisa de autobiografias, para que possam entrar em contato com o gênero em textos que circulam na internet.

#### Material:

- Computadores com acesso à internet; uso do espaço do laboratório de informática.

#### Desenvolvimento:

- Agendar previamente o laboratório de informática e confirmar o acesso à internet.
- Orientar os alunos que pesquisem autobiografias e escolham uma para ser resumida e socializada com os demais colegas.
- Explicar aos alunos que ao escolherem uma das autobiografias deverão avisar os demais colegas qual foi a escolhida, para que não haja repetição, pois assim haverá contato com maior número de exemplos.
- Atentar para que analisem a estrutura, os recursos utilizados e a linguagem do texto, assim como apontem os elementos constituintes do gênero autobiográfico (mostrados na proposta 1).
- Solicitar que façam o resumo da autobiografia escolhida.

#### Dicas:

1) Retomar os conceitos de autobiografia e biografia, caso os alunos apresentem dificuldades para identificar durante a pesquisa.

2) Dependendo do número de alunos da turma e do número de computadores disponíveis, a atividade poderá ser feita em duplas.

3) Retomar oralmente ou através de slides os elementos constituintes do gênero, exemplificando cada um deles.

4) Caso seja necessário, explorar anteriormente o gênero resumo.

5) O resumo pedido poderá ser feito através de mapa conceitual, lista, extração de trechos principais.

- Socializar os resumos com o restante da turma.
- Discutir sobre as informações fundamentais de uma autobiografia e se todas as apresentadas contemplavam os elementos constituintes do gênero.

6) Escolher uma dentre as autobiografias socializadas e analisar coletivamente, ou escolher várias e analisar em pequenos grupos.

### **Sugestões de autobiografias encontradas na internet:**

Diário de uma garota imperfeita [...]

<http://diary-of-an-girl-imperfect.blogspot.com.br/2012/09/minha-autobiografia.html>

Autobiografia Helena Ribeiro

<http://www.helenaribeiro.com/sobre/autobiografia-helena-ribeiro/>

Célio Franco – autobiografia resumida

<http://www.nossosaopaulo.com.br/celiofranco/#AUTOBIOGRAFIA>

A minha autobiografia – A caixinha de surpresas da Joana

<https://pt.slideshare.net/guest330fca/a-minha-autobiografiajoana>

Autobiografia

<http://producoes6acap2011.blogspot.com.br/2011/11/minha-autobiografia-meu-nome-e-milena.html>

## Proposta 3

### Lista

**Objetivo:** Propiciar aos alunos que, a partir do contato com as autobiografias em vídeo e por escrito, elaborem uma lista com dados e informações indispensáveis na escrita autobiográfica e que esta auxilie na produção da sua autobiografia.

#### Material:

- Ficha xerocada, uma para cada aluno.

#### Desenvolvimento:

- Retomar oralmente as atividades desenvolvidas anteriormente (vídeos e pesquisa das autobiografias).
- Questionar os alunos para que citem quais informações consideram indispensáveis em uma autobiografia.
- Distribuir a ficha abaixo:

#### Dicas:

1) Devolver a lista para os alunos antes que produzam suas autobiografias, para que a utilizem como referência.

2) Utilizar a lista depois que os alunos produzirem a primeira versão de suas autobiografias, para que avaliem quais dados utilizaram e o que poderiam acrescentar em suas produções.

E.E.E.F. XXXXXXXXXXXX Língua Portuguesa – Professora XXXXXXXXX

Nome: \_\_\_\_\_ Totalidade: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

- Lista 10 informações que não podem faltar em uma autobiografia:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

- Recolher à medida que os alunos forem terminando.



## Proposta 4

### Resgate de memórias

**Objetivo:** Oportunizar aos alunos que procurem resgate suas memórias mais significativas através da coleta de fotos junto aos seus familiares.

#### Material:

- Fotos disponibilizadas pelos alunos.
- Notebook para armazenar o material.
- Data show.

#### Desenvolvimento:

- Solicitar aos alunos que colem fotos das etapas mais marcantes de sua vida, como do nascimento, da infância, de momentos com seus familiares, dos primeiros anos na escola, da adolescência, de passeios, de viagens, dentre outros.
- Pedir aos alunos que selecionem apenas duas fotos entre as coletadas, sendo que uma deve ser da infância e outra atual, que deverão ser disponibilizadas para o professor, através do Facebook, do WhatsApp, por e-mail ou entregues em sala de aula.
- Explicar aos alunos que essas fotos serão utilizadas na montagem de um álbum (que será explicado posteriormente).

#### Dicas:

1) Utilizar as fotos selecionadas pelos alunos para produção oral da autobiografia em sala de aula, em que os alunos vão mostrando as fotos e contando o que lembram de cada uma delas.

2) Montar slides com as duas fotos solicitadas; no primeiro a foto da infância e no segundo a foto atual. Mostrar somente o primeiro slide (foto da infância) e pedir que os alunos identifiquem o colega.

3) Preparar um jogo de memória com as fotos em que os alunos devem achar os pares (foto da infância e foto atual).

## Proposta 5

### Texto coletivo

**Objetivo:** Produzir coletivamente uma autobiografia, que poderá ser de algum aluno ou da turma.

**Material:**

- Lousa e canetas.

**Desenvolvimento:**

- Retomar oralmente o que é um texto coletivo.
- Escolher de quem será a autobiografia: de algum aluno da sala, do professor, de algum familiar ou personagem fictício.
- O professor será o escriba e fará o registro da produção na lousa, mediando as participações.

Dicas:

1) Montar uma linha de tempo com os fatos marcantes, antes da produção.

2) Buscar, com antecedência, informações sobre a pessoa de quem será escrita a autobiografia.

3) Poderá, em parceria com a professora de Artes, confeccionar um personagem com sucatas e escrever sua autobiografia.

4) O professor, no papel de mediador, precisa mostrar aos alunos a importância da retomada do texto, ou seja, a cada período escrita, é preciso reler e dar continuidade.

5) Como última proposta, sugiro produzir um texto coletivo sobre o gênero, que pode ser tutorial, instrucional, etc.

## Proposta 6

### Produzindo a autobiografia

**Objetivo:** Promover um momento de produção autobiográfica, afim de perceber que conhecimentos acerca do gênero já foram construídos.

#### Material:

- Papel e caneta.

#### Desenvolvimento:

- Retomar oralmente as atividades desenvolvidas até o momento, para reflexão quanto às características do gênero autobiográfico.
- Solicitar aos alunos que escrevam suas autobiografias, incentivando-os para que demonstrem todo seu potencial de escrita.

#### Importante:

Esta atividade pode ser realizada a qualquer tempo, portanto não é necessário desenvolver todas as atividades anteriores para solicitar a produção da autobiografia. É fundamental proporcionar o contato com o gênero e quando o professor julgar necessário, solicitará a escrita da autobiografia.

Serve como diagnóstico para apropriação do gênero.

## Proposta 7

### Questionando...

**Objetivo:** Elaborar perguntas pessoais e socializar respostas, que poderão auxiliar na produção das autobiografias.

#### Material:

- Ficha xerocada, uma para cada aluno.
- Questionário impresso.

#### Desenvolvimento:

- Distribuir a ficha abaixo:

E.E.E.F. XXXXXXXXXXXX	Língua Portuguesa – Professora XXXXXXXX	
Nome: _____	Totalidade: _____	Data: ___/___/___
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elabora 5 perguntas que gostarias de fazer para algum colega da escola:</li></ul>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		
<input type="text"/>		

- Explicar que cada aluno deve escrever cinco perguntas que gostaria de fazer para algum colega e que se fosse ler a autobiografia encontraria a resposta.
- Selecionar algumas perguntas dentre as elaboradas e montar um questionário, como no modelo a seguir:

QUAL É A TUA IDADE?
1-
2-
3-
4-
5-
...

- Disponibilizar o questionário impresso (folhas soltas) e explicar aos alunos que cada um escolherá um número e deverá responder a todas as perguntas sempre na mesma numeração.
- Estipular um tempo para que os alunos respondam as perguntas, trocando as folhas entre si.
- Organizar as perguntas agrupando-as por assunto: dados pessoais, familiares, estudos, preferências, etc.
- Encadernar o material, montando o questionário.
- Disponibilizar um tempo para que este material circule entre os alunos, depois de concluído.

#### Dicas:

1) Mostrar aos alunos que podem se apoiar no questionário para produzir sua autobiografia, ao retextualizar suas respostas.

2) Divida a atividade em dois momentos distintos; no primeiro, a elaboração das perguntas e, no segundo o espaço para respostas, para que seja possível organizar o questionário.

3) Permita que os alunos circulem livremente e interajam ao responder as perguntas.

4) Pode ser utilizado para consulta no momento da reescrita da autobiografia.

## Proposta 8

### Álbum da turma

**Objetivo:** Oportunizar aos alunos o momento de reescrita de seus textos para montagem do álbum da turma.

**Material:**

- Folhas A3.
- Folhas de ofício com moldura, para reescrita da produção.
- Fotos dos alunos.

**Desenvolvimento:**

- Devolver as primeiras versões das autobiografias aos alunos, com bilhetes orientadores para a reescrita ou com quadro para autoavaliação, como a sugestão abaixo:

Elementos constituintes do gênero	Sim	Não	Em parte
Selecionei e narrei os acontecimentos mais marcantes?			
Fiz a narrativa em 1ª pessoa?			
Incluí minha história familiar?			
Mostrei minhas preferências?			
Empreguei pronomes pessoais e possessivos?			
Utilizei a maioria dos verbos no pretérito perfeito e no pretérito imperfeito?			
Usei marcadores temporais?			
E marcadores espaciais?			
Transmiti sentimentos, emoções e sensações?			
Estabeleci uma conversa com o leitor?			
Estruturei meu texto de uma forma diferente do convencional?			
Inclui imagens?			

- Distribuir as folhas com molduras e orientar que os alunos façam a reescrita de suas produções.
- Entregar uma folha A3 para cada aluno e solicitar que montem a sua página do álbum da turma, colando a autobiografia e as fotos.

Dicas:

1) A intervenção na reescrita poderá, ainda, ser feita de forma individual, em que aluno e professor leem o texto juntos e vão discutindo os pontos conflitantes. Contudo, é uma forma que depende de muito tempo e envolvimento na situação discursiva estabelecida.

2) Importante!!!

Retomar cada um dos itens do quadro de autoavaliação, exemplificando.

## Proposta 9

### Vídeo autobiográfico

**Objetivo:** Criar uma autobiografia em vídeo.

**Material:**

- Computador ou celular com programas para edição de vídeos, ou câmera para filmagem,
- Fotos e demais recursos que podem ser utilizados, como músicas e imagens salvas.

**Desenvolvimento:**

- Propor aos alunos que produzam uma autobiografia em vídeo.
- Pedir que selecionem com antecedência o material que irão utilizar.
- Explorar o roteiro de produção do vídeo.
- Entrar em contato com os programas de edição de vídeo, como Windows Movie Maker, iMovie, Movavi, Lighstworks, entre outros.

Sugestão de site sobre programas de edição vídeo:

<http://sambatech.com/blog/insights/edicao-de-video-11-programas/>

<https://www.tecmundo.com.br/programas/84156-5-programas-gratuitos-editar-videos.htm>

[http://curtahistorias.mec.gov.br/images/pdf/dicas\\_producao\\_videos.pdf](http://curtahistorias.mec.gov.br/images/pdf/dicas_producao_videos.pdf)

<http://www.educacao.sp.gov.br/noticias/estao-disponiveis-os-primeiros-episodios-da-webserie-videoaulas>



## **Proposta 10**

### **Socializando as produções**

**Objetivo:** Oportunizar um momento de socialização das produções dos alunos, que poderá ser numa mostra de trabalhos.

**Material:**

- Papéis e canetas.
- Data show, notebook, caixas de som, câmeras fotográficas.

**Desenvolvimento:**

- Propor aos alunos que confeccionem os cartazes de divulgação da mostra de trabalhos.
- Confeccionar os convites da mostra e distribuí-los para a comunidade escolar.
- Preparar lembranças para presentear as pessoas que prestigiarem a mostra, como forma de agradecer a participação.
- Organizar o espaço para mostrar os vídeos e também para manuseio dos álbuns.
- Selecionar um grupo de alunos para fazer a recepção no evento.
- Estipular uma equipe que fará os registros fotográficos da mostra.
- Dispor de um grupo que estará disponível para esclarecer sobre as atividades desenvolvidas.

## Palavras finais

As propostas apresentadas são apenas sugestões, devidamente testadas com turmas da Educação de Jovens e Adultos, durante a pesquisa desenvolvida no Mestrado Profissional em Ensino de Línguas, passíveis de acréscimos ou supressões por parte do professor que desejar utilizá-las, fazendo as adaptações que se fizerem necessárias de acordo com o nível e modalidade de ensino, na qual atuam.

Espero que as propostas apresentadas possam contribuir para que sejam desenvolvidas práticas pedagógicas significativas, que promovam o aprimoramento da leitura e da escrita.

Avaliação, colaborações e críticas são bem aceitas, assim como me coloco a disposição para solucionar dúvidas, através do e-mail [ivanaelise@gmail.com](mailto:ivanaelise@gmail.com).

Ivana Elise Martinez