

Salud Mental en la adolescencia

El español en la enseñanza media

Suzana Toniolo Linhati

Revisão técnica por Eduardo de Oliveira Dutra



Ficha catalográfica elaborada automaticamente com os dados fornecidos
pelo(a) autor(a) através do Módulo de Biblioteca do
Sistema GURI (Gestão Unificada de Recursos Institucionais) .

L755s Linhati, Suzana Toniolo
Salud mental en la adolescencia: el español en la enseñanza
media - Material do aluno / Suzana Toniolo Linhati.
45 p.

Dissertação (Mestrado)-- Universidade Federal do Pampa,
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE LÍNGUAS, 2021.
"Orientação: Eduardo de Oliveira Dutra".

1. Tarefas colaborativas. 2. Língua espanhola. 3. Saúde
mental na adolescência. 4. Material didático autoral. I.
Título.



Saúde mental na adolescência: o início

Clase diagnóstica: ¡Juntos a prevenir!

02

Prevenção: Por que e para quem?

Clase 01: Salud mental ¿por qué prevenirla?

03

Importância do lazer

Clase 02: El ocio en la adolescencia

07

Clase 03: El arte y la cultura en la salud mental

11

Conhecendo diferentes redes de apoio

Clase 04: Familia, escuela y apoyo terapéutico

15

Clase 05: La empatía en las redes sociales

18

Clase 06: La empatía en forma de gestos

22

Clase 07: El apoyo para la salud mental

26

Atuando como rede de apoio

Clase 08: Hablando sobre salud mental en la red

30

Clase 09: Promocionando la salud mental en la red

34

Clase 10: Actuando en la red - salud mental en la adolescencia

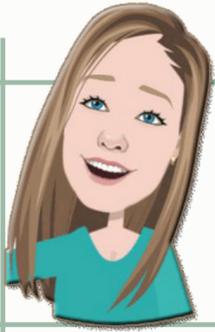
38

Clase 11: Luz, cámara, (conciencia)acción: Fase 1

40

Clase 12: Luz, cámara, (conciencia)acción: Fase 2

41



¡Hola, chicos! ¿Qué tal?

Hoy realizaremos nuestra primera clase, que tiene la finalidad de trabajar con sus conocimientos previos acerca de la salud mental, por medio de una tarea colaborativa de discusión oral en español. ¿Vamos al trabajo?

Tarea inicial

¡A practicar!

La salud mental es un tema de gran importancia en nuestra sociedad, sobre todo en lo relativo a los adolescentes. Así siendo, lean la propuesta, discutan sus dudas con la profesora y desarrollen la tarea con sus respectivas parejas. No se olviden que, a partir de ese momento, todas las tareas presentadas en ese material didáctico deberán realizarse en un trabajo colaborativo. ¿Vale? ¡Manos a la obra!



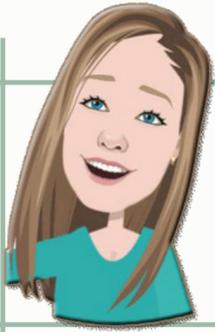
Ernestina es una chica de 17 años, que sufre con depresión desde los 15 años de edad.

El inicio de ese año, la joven ha decidido buscar auxilio para recomponerse y encontrar un sentido para su vida. Hoy, Ernestina tiene conciencia que la depresión le hace mal a su salud física y mental.

Supongan que, así como ella, ustedes vivenciaron la enfermedad mental y, por conocer la angustia de vivir con la depresión, quieren publicar un vlog en su canal, recientemente creado en el Youtube, para concienciar los demás adolescentes sobre la importancia de buscar auxilio para enfrentar esta debilidad.

¿Qué dirían al público joven?

Disponble en: <https://pixabay.com/pt/photos/triste-menina-tristeza-2042536/>
Acceso en: 26 out. 2019



¡Hola, chicos! ¿Cómo están? ¡Espero que muy bien!
Hoy iniciaremos nuestra clase, que tendrá como enfoque una sensibilización acerca de la salud mental en la adolescencia, por medio de tareas colaborativas de discusiones orales y de interpretación textual en español. ¡A trabajar!

Tarea 01

¡A empezar!

La Salud Mental es un tema que viene ocupando espacio en los últimos tiempos en nuestra sociedad. El ritmo acelerado, las grandes exigencias que la rutina nos impone, las cuestiones emocionales y afectivas, de entre otros factores, contribuyen para que nos volvamos susceptibles a la debilidad mental.

- ¿Ya han pensado sobre la importancia de tratarse sobre esa temática en el día a día?
- ¿Por qué es necesario abarcarla en el contexto escolar?

Interactúen en parejas y, enseguida, compartan sus opiniones con el grupo.

¡A leer!

Observen las publicidades abajo, discutan sobre los textos con los compañeros y contesten a las preguntas oralmente en español:

Texto 1

Disponible en: <https://www.quironsalud.es/blogs>
 Acceso en: 27 set. 2019

Texto 2

Disponible en: <http://www.cruzrojacolombiana.org/>
 Acceso en: 27 set. 2019

Texto 3

Disponible en: <https://avifes.org/lucha-contra-el-estigma/>
 Acceso en: 27 set. 2019

A. ¿Cuál es el asunto común a las tres publicidades presentadas? ¿Quién(es) es(son) el público objetivo?

B. ¿Cuál es el mensaje que cada una de las publicidades quiere transmitir a su público?

¡A pensar!

A partir de los textos leídos, reflexionen: ¿Con cuál de las publicidades se identifican más? ¿Por qué?



Tarea 02

¡A empezar!

Ahora que ya han reflexionado sobre el día de la salud mental y el mensaje que nos quiere transmitir, reflexionen por parejas y contesten: ¿Por qué es necesario pensar en medidas preventivas acerca de la salud?

.....

.....

.....

¡A leer!

En parejas, lean el reportaje abajo y contesten a las preguntas:

La mitad de los trastornos de salud mental aparecen antes de los 14 años, pero los casos no se detectan, en su mayoría, hasta mucho después, según los datos más recientes publicados por la Organización Mundial de la Salud (OMS). Un informe especial del organismo sobre salud adolescente afirmaba que los problemas de salud mental no atajados supondrán una enorme carga para la generación de jóvenes más numerosa de la historia.

El informe advertía de que entre el 10% y el 20% de los adolescentes padece dolencias que a la larga podrán tener un efecto en su salud mental, como los trastornos emocionales, la ansiedad, la psicosis y las autolesiones. La depresión se reconoce como un problema extraordinario: en torno al 80% de los casos empiezan en la adolescencia.

“Si estos trastornos se dejan sin tratar, pueden prolongarse hasta la vida adulta, y de esa manera influirán en los resultados académicos, el empleo, las relaciones e incluso la paternidad o maternidad”, advierte Tarun Dua, que asesora a la OMS sobre salud mental. La OMS ha presentado recomendaciones y ejemplos de actividades que pueden ayudar a la detección y el tratamiento precoces de estos trastornos. Entre ellos se incluyen las intervenciones psicológicas autoguiadas o en grupo, la formación para familias y personal escolar, los programas de salud mental comunitarios y las iniciativas para prevenir el abuso de sustancias, la autolesión y el suicidio.

Tomás Baader, director de la Alianza Chilena Contra la Depresión, afirma que el paso de la niñez a la adolescencia provoca “cambios neurobiológicos, psicológicos y neuroadaptativos” que ocurren al mismo tiempo que importantes transformaciones físicas y hormonales. Explica que en los adolescentes los sistemas para regular las emociones no están plenamente maduros, lo que los hace más vulnerables a los estímulos externos e internos. (...)

Chiara Servili, asesora del Departamento de Salud Mental y Abuso de Sustancias de la OMS, considera que los colegios desempeñan una función importante en todo esto. Pero añade que estas intervenciones “pueden llevarse a cabo también en la comunidad, en instalaciones sanitarias o a través de medios digitales”.

El último recurso, que incluye las intervenciones en Internet, podría ser especialmente apropiado, afirma la OMS, debido al estigma asociado a las cuestiones de salud mental, que puede impedir que algunos adultos jóvenes pidan ayuda. El estigma forma parte de la razón por la que los servicios de salud mental no están bien desarrollados en muchos países, se afirma en el informe. Sin embargo, se añade que las intervenciones de salud mental para jóvenes deben planearse cuidadosamente para “garantizar que ellos las aceptan y que resultan útiles”.

Adaptado de: https://elpais.com/elpais/2018/10/17/ciencia/1539773669_660729.html
Acceso en: 06 set. 2019.

A. El título más adecuado para el texto es:

- a) ¿Quiénes sufren con la salud mental?
- b) Los jóvenes y la sobrecarga mental en el trabajo
- c) ¿Por qué los adultos padecen mentalmente?
- d) La mitad de los trastornos mentales aparecen en la adolescencia
- e) Los niños y los trastornos mentales

B. ¿Cuáles son las complicaciones de no tratarse los trastornos mentales en la adolescencia?

.....

.....

.....

C. ¿Cuáles son las actividades que pueden ser utilizadas para la detección y prevención de estos trastornos?

.....

.....

.....

D. ¿Por qué los adolescentes son más propensos a estos trastornos? Justifiquen la respuesta.

.....

.....

.....

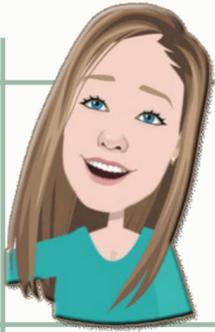


¿Qué has aprendido del subtema I de la clase I?

¿Qué has aprendido de tu compañero(a) durante el desarrollo del subtema I?

¿Crees que tu compañero(a) ha aprendido algo contigo? ¿Por qué?





¡Hola, alumnos! En la clase de hoy, trabajaremos la importancia del ocio en la vida de los adolescentes como forma de prevención a los trastornos mentales. Para eso, desarrollaremos tareas colaborativas de lectura y de escritura, además de conocer el tiempo verbal “condicional simple”. ¡A estudiar!

Tarea 03

¡A empezar!

El ocio es una de las posibilidades de disfrute para una vida más tranquila y lejana de la tristeza y de los demás síntomas que afectan a la salud mental de los jóvenes.

- ¿Sabén en qué consisten las actividades de ocio?

Interactúen en parejas y compartan sus opiniones con el grupo.

¡A leer!

Tras la discusión inicial, lean el texto a continuación sobre el ocio alternativo para adolescentes y, enseguida, hagan lo que se pide:

Ocio alternativo para jóvenes

1. Una de las cuestiones sociales que requiere atención y que genera preocupación tanto a padres como a educadores es cómo los niños y adolescentes podrían aprovechar y disfrutar del tiempo libre. Resulta necesario ofrecer un ocio alternativo para jóvenes en nuestras ciudades y pueblos para frenar el sedentarismo o actitudes nocivas para la salud, como el desarrollo de depresión y de otros trastornos mentales.

¿En qué consiste el ocio alternativo?

5. El hecho de ofrecer un ocio alternativo a los más jóvenes significa ofrecerles una alternativa en el disfrute del tiempo libre, enfocada a la planificación y desarrollo de talleres y actividades culturales y socioeducativas. Los beneficios de enseñar a niños y adolescentes un ocio alternativo son numerosos. A la vez que estarían aprendiendo nuevos recursos y medios para disfrutar del tiempo libre, aprenderían a utilizar el ocio de forma saludable.

¿Cómo ofrecer un ocio alternativo?

10. Existen diversas asociaciones dedicadas a la oferta de un ocio alternativo para niños y adolescentes. Ahora bien, si en tu ciudad no dispones de ellas, te ofrecemos una serie de actividades dedicadas a los más jóvenes que pueden despertar su interés en un ocio saludable.

- **Deportes:** Claramente, el sedentarismo se ha instalado en muchos de nuestros hogares y, tal y como advierte la Fundación Española del Corazón, la falta de ejercicio **sería** uno de los mayores factores de riesgo en el desarrollo de la enfermedad cardíaca. Los deportes **serían** una oportunidad ideal para fomentar la actividad física, al mismo tiempo que **ayudaría** a crear vínculos sociales, aprender valores, etc. Las artes marciales constructivas, como el judo, el karate o la esgrima **serían** también una excelente opción.
- **Arte y Cultura:** Asistir a clases de pintura o actividades plásticas, o comenzar a tocar un instrumento **fomentarían** el interés de los más jóvenes en invertir su tiempo en valorar y disfrutar de las artes. Asimismo, las actividades culturales y artísticas favorecerían el desarrollo positivo de la personalidad. De hecho, para la Unesco, el arte y la cultura promueven la sensibilidad, la solidaridad y la conciencia social en los más pequeños.
- **Asociacionismo:** Muchos jóvenes desean ser escuchados y participar de forma activa en su entorno. El asociacionismo es un modo en el que los jóvenes **podrían** expresar sus intereses, opiniones y preocupaciones sociales. Al estimular la participación de los jóvenes, estaríamos favoreciendo el desarrollo de habilidades como la responsabilidad o el sentido crítico y fomentaríamos el compromiso y la cohesión social.

Disponible en: <https://eresmama.com/ocio-alternativo-jovenes/>
Acceso en: 22 out. 2019

A. ¿Por qué el ocio alternativo es importante para los adolescentes? Justifiquen la respuesta.

.....

.....

.....

B. ¿Cuáles son las actividades de ocio propuestas en el texto?

.....

.....

.....

Tarea 03

¡A pensar!

De las actividades de ocio presentadas anteriormente ¿Ya han practicado alguna de ellas en Santa Maria/RS? ¿Por qué?

.....
.....
.....

¡A aprender!

En el fragmento del reportaje que han leído, hay algunos verbos señalados, los cuales se presentan en la secuencia:

- A. (...) la falta de ejercicio **sería** uno de los mayores factores de riesgo en el desarrollo de la enfermedad cardíaca (...) (l. 13)
- B. (...) los deportes **serían** una oportunidad ideal para fomentar la actividad física (...) (l. 13-14)
- C. (...) al mismo tiempo que **ayudaría** a crear vínculos sociales, aprender valores, etc. (l. 14)
- D. Asistir a clases de pintura o actividades plásticas, o comenzar a tocar un instrumento **fomentarían** el interés de los más jóvenes en invertir su tiempo (...) (l. 16-17)
- E. El asociacionismo es un modo en el que los jóvenes **podrían** expresar sus intereses, opiniones (...) (l. 20-21)

Observen el tiempo verbal destacado y contesten: ¿A qué tiempo pertenece esos verbos?

- () Presente () Pasado () Futuro

El texto evidencia ese tiempo verbal como forma de expresar:

- () Seguridad de un futuro cercano. () Seguridad de un futuro lejano. () Futuro hipotético

Ese tiempo verbal es el **condicional simple**. En determinadas situaciones, puede expresar consejo, hipótesis, invitación o, incluso, deseo. Pero ¿Cómo conjugarlo? Indiquen los infinitivos de los verbos regulares presentados abajo e intenten llegar a su regla de conjugación:

- a) abrazaríamos:
- b) sería:
- c) ayudaría:
- d) fomentarían:
- e) auxiliarías:
- f) contribuiríais:



Ahora, indiquen el infinito de los verbos irregulares e intenten llegar a la regla de conjugación:

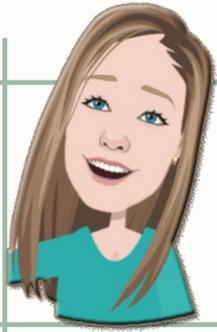
- a) tendría:
- b) haría:
- c) dirías:
- d) podríamos:



Glosario

Lined writing area for the glossary.





¡Hola, chicos! ¿Cómo han pasado?

En esta clase, vamos a trabajar sobre los beneficios del arte y de la cultura para el estímulo de la salud mental, por medio de tareas colaborativas de comprensión oral y de producción escrita en español. ¿Qué tal les parece? ¡A estudiar!

Tarea 05

¡A empezar!

Los espacios culturales suelen ser ambientes de aprendizaje, de disfrute y, sobre todo, de convivio.

- ¿Tienen la costumbre de visitar espacios culturales y artísticos en la ciudad?
- ¿Con qué frecuencia visitan a estos lugares?

Interactúen en parejas y compartan sus opiniones con el grupo.

¡A oír y a leer!

Oigan el audio a continuación, que proviene del programa del periodista español, Javier Vázquez, y rellenen los huecos con las palabras que faltan. Enseguida, contesten a las preguntas:

Ir a un museo o _____ en el cine, visitar, pues, una _____ y disfrutar, por ejemplo, de cualquiera de esas funciones que nosotros solemos comentarse aquí en el programa, obviamente, señores, a estas alturas no les descubro nada, si les digo que lo que nos aportan pues es un disfrute, un _____, un enriquecer nuestro espíritu. ¿verdad? Pero es que además de todo esto, fíjense, hay un estudio que han llevado a cabo en la Universidad Noruega de Ciencia y Tecnología que ha demostrado que aquellas personas que regularmente _____, _____ o en general, por decirlo de alguna manera, dedican una parte importante de su tiempo a una _____, resulta que son más felices, y no es que sean más felices, es que también tienen una _____ salud mental y además tienen menos riesgo de sufrir depresión que aquellas otras personas, pues, que no hacen todo esto que les estoy contando. (...)



Utilicen sus smartphones para acceder al Qr Code



Adaptado de: <http://www.aragonradio.es/podcast/tag/salud-mental>
Acceso en: 23 out. 2019

A. ¿Cuál es el asunto de la investigación que ha sido divulgada por el periodista en su programa de radio?

.....

.....

.....

¡A pensar!

De las actividades presentadas ¿Cuál les gusta más? Discutan por parejas e informen el porqué de la elección.

.....

.....

.....

Tarea 06

¡A producir!

De acuerdo con lo que han visto, las artes y la cultura son aspectos que influyen de forma directa en el bienestar de las personas y en su modo de aprovechar la vida. Abajo hay algunas opciones culturales existentes en la ciudad de Santa Maria/RS, que potencian un momento de cultura y ocio a los jóvenes. De entre las opciones presentadas, ¿Cuál(es) elegirían para un día especial con los amigos? Utilicen los verbos en el condicional simple, justificando su(s) elección(es):



Disponibile en: <http://www.santamaria.rs.gov.br/>
Acceso en: 23 out. 2019



Disponibile en: <https://www.ufsm.br/pro-reitorias/pre/viva-o-campus/>
Acceso en: 23 out. 2019



Disponibile en: <http://g1.globo.com/rs/rio-grande-do-sul/noticia/2016/>
Acceso en: 23 out. 2019

Area with horizontal dotted lines for writing the student's response.

Glosario

Lined writing area for the glossary.



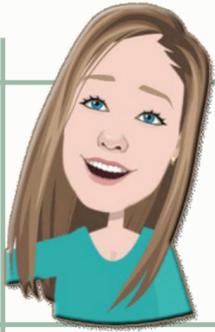


¿Qué has aprendido del subtema 2 de las clases 2 y 3?

¿Qué has aprendido de tu compañero(a) durante el desarrollo del subtema 2?

¿Crees que tu compañero(a) ha aprendido algo contigo? ¿Por qué?





¡Hola, chicos! En la clase de hoy, desarrollaremos sobre la importancia del auxilio familiar, escolar y terapéutico para la prevención y el tratamiento de la salud mental en la adolescencia. De ese modo, haremos tareas colaborativas de comprensión y de producción oral en lengua española. ¿Vamos a trabajar?

Tarea 07

¡A empezar!

Las redes de apoyo suelen ser el refugio de muchas personas delante de sus problemas y, en lo referente a la salud mental, esto no es distinto. Así siendo, contesten:

- ¿Creen que las redes de apoyo pueden auxiliar personas que enfrentan problemas relativos a la salud mental?
- ¿Quiénes pueden actuar como red de apoyo en sus opiniones?

Dialoguen en parejas y, en seguida, compartan sus opiniones con el grupo.

¡A asistir!

Charlie es un adolescente que pasó por un período de depresión y logró salir de ese mal momento con el auxilio de otras personas.

A partir de lo expuesto, a continuación, miren el vídeo sobre su historia de vida y contesten a las preguntas:

Adaptado de: https://www.youtube.com/watch?v=YzXo_nQAnqI
Acceso en: 21 out. 2019



Utilicen sus smartphones para acceder al Qr Code



A. ¿Quiénes fueron los agentes que ayudaron a Charlie en ese trayecto?

.....
.....
.....

B. ¿Cómo Charlie superó la depresión? ¿Qué actividades incluyó en su rutina para volver a desarrollar una mente sana?

.....
.....
.....

¡A pensar!

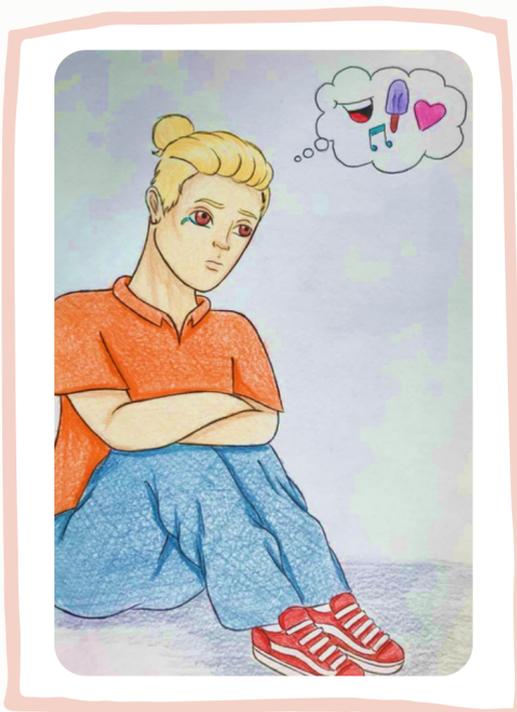
¿Creen que pueden actuar como redes de apoyo a otros adolescentes? ¿Cómo lo harían?

.....
.....
.....

Tarea 08

¡A producir!

En las últimas clases, trabajamos sobre diferentes formas de ocupación de la mente de los jóvenes con actividades que les permitan desarrollar una salud mental más sana. Observen el dibujo presentado, a continuación, y, por parejas, hagan lo que se pide:



Supongan que conocen a José, un joven que siempre ha tenido muchas ganas de vivir y de realizar todo lo que quería. En los últimos días, José se siente desestimulado y triste en la mayor parte de su tiempo. No tiene ganas de comer, de charlar con los amigos, tampoco desea hacer las cosas que le gustan.

¿Qué harían para auxiliar a ese adolescente?

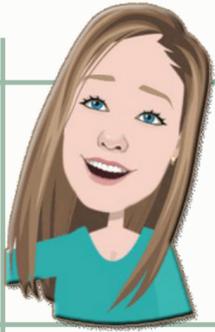
Discutan y compartan oralmente sus respuestas con los demás compañeros.

Arte elaborada por Flavia Trevisan

Glosario

Lined writing area for the glossary.





¡Hola, alumnos! ¿Cómo están? En esta clase, trabajaremos sobre la importancia del apoyo para los jóvenes que están pasando por algún trastorno mental/emocional. Así siendo, desarrollaremos tareas colaborativas de discusión oral y de producción escrita en español, aprendiendo, aún, sobre el tiempo verbal futuro imperfecto. ¡Qué empiecen los estudios!

Tarea 09

¡A empezar!

En la clase de hoy, vamos a trabajar con la importancia de la empatía.

- ¿Ya han oído esa palabra?
- ¿Saben cuál es su significado?

Interactúen en parejas y compartan sus respuestas con el grupo.

¡A leer!

La empatía es una forma de ponerse en el lugar del otro, comprendiéndole y actuando para auxiliarle. En las redes sociales es común leer publicaciones dirigidas al estímulo de la autoestima y del ánimo de las personas.

A continuación, están disponibles algunos ejemplos de la página del Instagram @yosoytu_psicologa, que transmiten una idea positiva sobre la vida. Tras leerlos, contesten a las preguntas oralmente:



Adaptado de: https://www.instagram.com/yosoytu_psicologa Acceso en: 08 oct. 2019.

A. ¿De qué tratan los textos? ¿Es posible establecer una relación entre ellos?

.....

.....

.....

¡A pensar!

Si algún amigo necesitara una palabra de apoyo ¿Cuál de las publicaciones elegirían? ¿Por qué? Constesten oralmente.

Tarea 09

¡A aprender!

En el texto se presentan algunos verbos en destaque. En base al contexto, esos verbos indican un tiempo futuro:

() Seguro y relacionado a hechos cercanos

() Seguro y relacionado a hechos lejanos

De entre los verbos destacados, “contarás” (texto 1), “será” (texto 1) y mirarás (texto 2) pertenecen a la regla de los regulares, bien como “uniremos”, “apoyaréis” y “auxiliarán”. En parejas, discutan: ¿Cuál es la posible regla de conjugación de esos verbos?

Regla - verbos regulares

Esos verbos se refieren al tiempo verbal **futuro imperfecto**. Considerando que hay verbos irregulares como “dirás” (texto 2) y “podrás” (texto 2), indiquen cuál es la posible regla de los verbos a continuación:

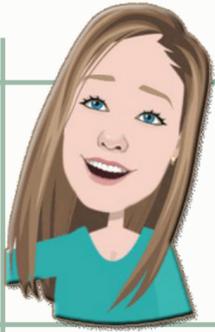
- A. Algún día **sabrán** la importancia de empezar una campaña de prevención a la salud mental.
- B. Pronto **saldrás** de esa angustia que vives.
- C. Muy pronto, **diré** que todo esfuerzo ha sido fundamental en la lucha por una buena salud mental.
- D. La próxima semana, **haremos** nuestra campaña sobre la salud mental en el centro de la ciudad.

Regla - verbos irregulares

Glosario

Lined writing area for the glossary.





**¡Hola, alumnos! ¿Cómo han pasado? En esta clase, vamos a trabajar los beneficios de las actitudes empáticas en la prevención de la salud mental. Para eso, vamos a realizar tareas colaborativas de comprensión oral y lectora, conociendo aún una nueva estructura que da idea de futuro en la lengua española. Entonces...
¿Vamos a estudiar?**

Tarea 11

¡A empezar!

Considerando que los gestos son una forma de acercarse junto a los demás, contesten:

- ¿Creen que es posible cambiar el día de alguien con un simple gesto amigable? ¿Por qué? Interactúen por parejas y compartan sus respuestas con el grupo.

¡A leer!

Teniendo en cuenta la importancia del apoyo al otro, más que palabras, son también necesarios gestos que demuestren empatía y cuidado junto a quienes necesitan. Así siendo, oigan la canción "Voy a estar", del grupo mexicano Reik, señalen las palabras desconocidas, buscando comprenderlas, y enseguida contesten a las preguntas:

Voy a Estar

Si no es el sol
Si se cierra tu corazón
Si la esperanza no llegó
Cerca de ti me quedo yo

Si un amor pasó
Si el destino te traicionó
Si la alegría se escondió
A tu costado, lo sigo
Yo **voy a estar**

CORO
Cuando te falten las ganas
Cuando las sombras apaguen tu mirada
Voy a estar
Como la brisa en tu cara
Como una noche de estrellas frente al mar
Voy a estar junto a ti
Voy a estar

Ya no dudes más
Sabes bien que podrás confiar
Tienes mi fuerza y mi valor
Y si te quema el frío
Yo **voy a estar**

Voy a estar, voy a estar.



A. ¿Qué mensaje se puede extraer de la canción?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Utilicen sus smartphones para acceder al Qr Code



Disponible en: <https://www.lettras.mus.br/reik/1343906/>
Acceso en: 06 set. 2019

¡A pensar!

¿Ya han realizado alguna(s) acción(es) para ayudar a alguien que sufría un trastorno mental/emocional en un momento difícil? ¿Cuál(es) y en qué momento?

.....

.....

.....

Tarea 11

¡A aprender!

El título de la canción de Reik presenta el verbo "Voy a estar", construcción que en español se refiere a un:

- () Futuro seguro con efecto cercano
- () Futuro seguro con efecto lejano

Ese tiempo verbal puede ser observado en fragmentos de otras canciones, como:

1. **Vas a sentir**, **vas a encontrar**, **vas a vivir** para demostrar que eres tan valiente (...) (Soy Luna)
2. **Vamos a vivir** ese porvenir, que vengan más amigos, que el futuro ya está aquí (...) (Isa TKM)
3. Nadie **va a cortar** mis alas, hoy nadie **va a impedir** que pueda llegar donde voy (...) (She)

Como se trata de una **Perífrasis de Futuro**, di cómo ocurre la conjugación de esos verbos en parejas.

Regla - verbos regulares

Regla - verbos irregulares

Tarea 12

¡A empezar!

De entre los gestos más frecuentes en una amistad ¿Cuál valoran más? ¿Por qué?
En parejas, interactúen y compartan sus respuestas con el grupo.

.....

.....

.....

¡A leer!

De acuerdo con lo que han visto, los gestos tienen gran importancia junto a aquellos que necesitan nuestra ayuda. De ese modo, lean la historieta a continuación y contesten a las preguntas:



Disponible en: <https://br.pinterest.com/pin/324822191860232749/?nic=1a>
Acceso en: 22 out. 2019

A. ¿Qué mensaje se puede extraer de la lectura?

.....

.....

.....

¡A pensar!

¿Creen que el abrazo puede salvar el día de alguien? ¿Por qué?

.....

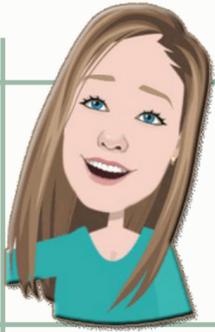
.....

.....

Glosario

Lined writing area for the glossary.





¡Hola, chicos! En nuestra séptima clase, nos dedicaremos a repasar las formas de prevención a la salud mental en la adolescencia y los tiempos verbales de futuro, que aprendimos anteriormente. Así siendo, daremos énfasis a las tareas colaborativas de interpretación textual y de producción oral en la lengua española. ¡A estudiar un poco más!

Tarea 13

¡A revisar!

En la clase 5, leyeron diferentes publicaciones extraídas de sitios y redes sociales de la internet. ¡A recordar!



Adaptado de: https://www.instagram.com/yosoytu_psicologa Acceso en: 08 oct. 2019.

¡A estudiar!

Ahora, es el momento de poner en práctica los conocimientos que desarrollamos hasta aquí.

- Presentación de la situación:

La propuesta de esta tarea consiste en la elaboración de una publicación para el Instagram, en parejas, dirigida a adolescentes de 15 a 19 años, que comprenda la importancia de la prevención de la salud mental en esa edad. Para la escritura, deberán utilizar diferentes verbos conjugados en los tiempos condicional simple, futuro imperfecto y perífrasis de futuro.

- Ejemplificación y caracterización:

Abajo, hay un ejemplo de publicación:

Destinada a todas las personas que sufren con alguna debilidad en la salud mental

Puede presentar imágenes, nombre de páginas, hashtags, de entre otros aspectos.



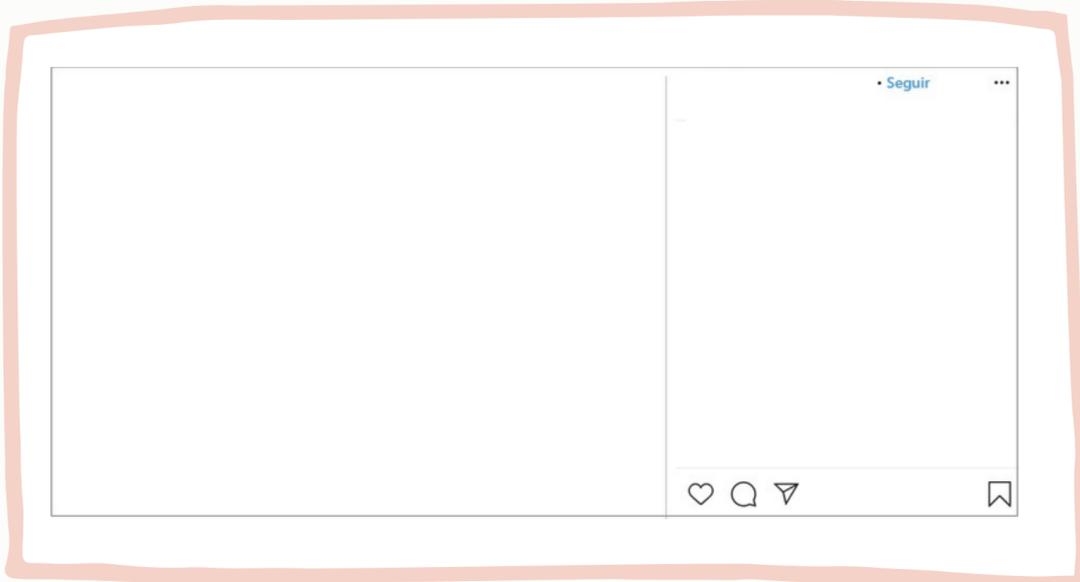
Publicación: Texto escrito en un blog/weblog con temáticas diversas (diarios personales, informativos o profesionales). Se trata de un texto narrativo, descriptivo y opinativo.

Disponible en: https://www.instagram.com/vive_encidencia11/?hl=pt-br Acceso en: 10 oct. 2019

Tarea 13

¡A producir!

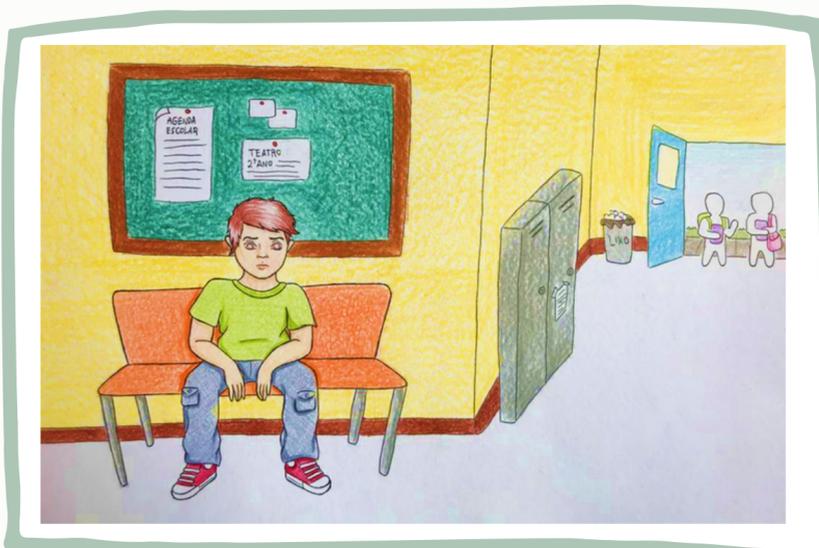
¡Listos para la realización de la tarea? Ahora es el momento de desarrollar una publicación a partir de la situación presentada anteriormente. ¡Al trabajo!



Tarea 14

¡A producir!

Tras conocer y reflexionar acerca de algunas posibilidades de prevención sobre la salud mental en la adolescencia, especialmente en el ámbito escolar, donde hay un mayor número de jóvenes conviviendo diariamente, observen la imagen y realicen la tarea propuesta:



Arte producida por Flavia Trevisan

Supongan que, en la escuela, Valentín es un joven que últimamente viene mostrándose desanimado(a), triste, callado(a) y distante. Como están preocupados(as) por su amigo(a) ¿Qué harán para ayudarlo(a)?

Por parejas, busquen posibles alternativas y lleguen a una respuesta común acerca de lo que podrán hacer para auxiliarlo en ese momento difícil. Para eso, no se olviden de utilizar los verbos en el futuro imperfecto y en la perífrasis de futuro, así como los vocabularios que hemos aprendido hasta el momento.

Glosario

Lined writing area for the glossary.



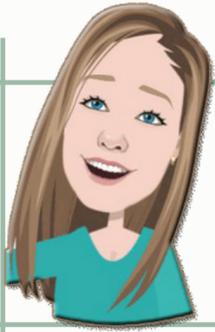


¿Qué has aprendido del subtema 3 de las clases de 4 a 7?

¿Qué has aprendido de tu compañero(a) durante el desarrollo del subtema 3?

¿Crees que tu compañero(a) ha aprendido algo contigo? ¿Por qué?





¡Hola, chicos! ¿Cómo han pasado estos días? En la clase de hoy, nos dedicaremos a conocer el vlog, un tipo de vídeo que es muy popular en las redes sociales. Por medio de tareas colaborativas de discusión oral y de comprensión oral y escrita, conoceremos su definición, características y cómo es tratado junto al tema de la salud mental. ¿Qué les parece? ¡A estudiar!

Tarea 15

¡A empezar!

La internet asume un gran potencial para informar a las personas y, sobre todo, concienciarlas sobre muchos asuntos. Una forma de hacerlo es por medio de videoblogs, que son conocidos como vlogs.

- ¿Saben qué género es ese?
- ¿Ya habían visto algún vídeo anteriormente acerca de la salud mental?

En parejas, dialoguen y, enseguida, compartan sus respuestas con el grupo.

¡A asistir!

Tras contestar a las cuestiones anteriores, miren los vlogs de Clau Reads y el de Koway Nana y realicen lo propuesto:



Adaptado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=N04atZoCIA&t=112s>
Acceso em: 10 out. 2019



Adaptado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=E6ixaUoFGDg&t=124s>
Acceso em: 10 out. 2019.



Utilicen sus smartphones para acceder al Qr Code



A. ¿De qué tratan los vlogs anteriores?

.....
.....
.....

B. Analicen los dos vídeos y describan las características pertenecientes a este tipo de vídeo en el recuadro:

Tarea 15

¡A pensar!

En sus opiniones ¿El vlog puede ser un medio de comunicación eficaz para el estímulo de la salud mental? ¿Por qué? Contesten oralmente.

Tarea 16

¡A empezar!

El vlog es un género que, en los últimos tiempos, gana espacio en las redes sociales. Teniendo en cuenta esa cuestión, contesten:

- ¿Saben cuáles son sus tipos y las características presentadas acerca de ese género discursivo?

Discutan en parejas y compartan sus respuestas con el grupo.

¡A leer!

Para conocer, de manera más profundizada, ese género del internet, lean el texto a continuación y, con el grupo, sistematicen las informaciones con la ayuda de la profesora.

Consejos periodísticos: el videoblog

- ¿Qué es?

Un videoblog, también llamado blog, es un sitio web o canal que recopila cronológicamente vídeos sobre todo tipo de temas, con una periodicidad de publicación muy alta.

Hoy en día encontramos en las plataformas de vídeo (Youtube, Vimeo, Vine, Instagram...) millones de contenidos; desde recetas de cocina hasta vídeo críticas de todo tipo. Cualquier persona con interés y dispuesta a dar su punto de vista delante de la cámara puede convertirse en blogger. La principal ventaja que aporta un videoblog es la libertad temática. Puedes hablar de lo que quieras y apoyarlo con el material audiovisual que desees: fotografías, cortes de vídeo, audios, etc. (...)

- Podríamos diferenciar dos tipos de videoblogs:

Videoblogs Temáticos: en ellos se recogen diferentes contenidos, todos centrados en una temática muy específica, abarcando desde el Marketing, hasta el fútbol, la moda e, incluso, el humor.

Videoblogs personales: la persona que crea este tipo de videoblogs lo utiliza para plasmar sus experiencias, intereses y reflexiones. La temática por tanto es muy variopinta, ya que los vídeos pueden tratar temas profesionales, personales, de ocio o cualquier aspecto que la/el protagonista considere interesante. (...)

- Características

Como ya se ha mencionado anteriormente, un videoblog puede estar formado por infinidad de contenidos, cuyas características son:

- **Comentarios:** los blogs disponen de un sistema de comentarios que permite establecer un diálogo. Mediante un formulario, los usuarios del blog pueden añadir comentarios en cada entrada propiciando el debate. El feedback es uno de los elementos clave en el mantenimiento de un blog. Cuando escribes un post, tus lectores pueden dar su opinión al respecto y generar una interacción enriquecedora.

- **Enlaces:** suelen tener una lista de enlaces de interés para ampliar información: enlaces a otras webs, a perfiles sociales o a tus otros vídeos. Esta lista suele colocarse en la descripción e incluso, en el propio vídeo a modo de nota.

- **Frecuencia:** ser videoblogger implica subir vídeos periódicamente para que tus espectadores sean seguidores fieles, como si fuera un programa de televisión. Esto requiere cierto esfuerzo, dedicación, tiempo y mantener activas tus cuentas en las distintas redes sociales para difundir tus vídeos.

- **Orden de los contenidos:** para que tus vídeos sigan una línea temporal puedes crear una lista para que se reproduzcan en bucle y así consigas que tus espectadores puedan ver tus vídeos enlazados fácilmente. Escribir un videoblog puede tener muchas ventajas como el desarrollo de tus habilidades comunicativas. Hablar frente a una cámara no es nada fácil al principio, pero con el tiempo, sabrás desenvolverte como pez en el agua. Sin duda, mejorarán tus habilidades y evitarás problemas para hablar en público. (...)

Tarea 16

Tras leer el texto, sistematicen las ideas, apuntando las principales características de un vlog:

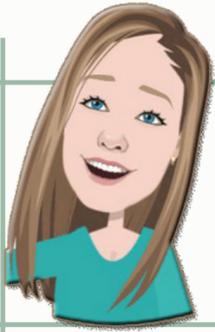
¡A pensar!

Ahora que ya conocen más acerca del vlog ¿Qué piensan sobre su uso entre adolescentes interesados en la salud mental? ¿Es posible desarrollarlo en clase? ¿Por qué? Contesten oralmente.

Glosario

Lined writing area for the glossary.





¡Hola, alumnos! En la clase pasada, ustedes conocieron el vlog y, hoy, van a estudiar los pasos necesarios para su creación. De ese modo, vamos a hacer lo siguiente: profundizar más los conocimientos sobre ese tipo de vídeo, conociendo la propuesta de vlog y realizando la primera etapa de esa propuesta en grupo. ¿Qué les parece? ¡Al trabajo!

Tarea 17

¡A empezar!

La clase pasada ustedes miraron los vídeos y reflexionaron sobre el vlog. De ese modo, contesten:

- ¿Cuáles son los pasos necesarios para la creación de un vlog?
- ¿Ya habían pensado en esto?

Interactúen por parejas y compartan sus respuestas con el grupo.

¡A leer!

En base a lo que hemos discutido, es momento de profundizar el conocimiento sobre ese género, que es uno de los más populares actualmente en la internet, por medio de un texto que presenta los pasos para la creación de un videoblog. Tras leerlo, contesten a las preguntas:

Pasos a seguir para hacer un videoblog

Para crear un videoblog, tan solo tienes que abrir un perfil en una plataforma de vídeo como YouTube, Vimeo, Vine... Y a partir de ahí, la mecánica será siempre la misma: grabar un vídeo, subirlo a la plataforma y publicarlo en línea. Lo que marcará la diferencia entre vuestros vídeos y los del resto de videobloggers, serán los contenidos: la temática que elijáis, el enfoque que tratéis (humor, contenido lúdico, ejemplos de DIY).

1. Decisión: Como hemos dicho, tener un videoblog requiere tiempo y esfuerzo. Busca las razones por las que quieres crearlo y ten presentes todas las ventajas que puede aportarte. Si realmente quieres hacerlo, ¡ve a por ello!
2. Elección de un tema: El videoblog debe hablar de algo que realmente te apasione. (...) Para poder atraer a tus espectadores, debes transmitir la pasión que sientes hacia el tema a través de tu discurso. La pasión nace de amar lo que uno hace, descubre qué es lo que más te gusta y habla de ello en tu blog.
3. Busca un nicho de mercado: Para generar información de valor es fundamental que enfoquemos el videoblog hacia algún nicho de mercado, para poder así generar vídeos con un contenido de calidad para los usuarios. Conocer bien al público es fundamental para poder conseguirlo. Si un videoblog no tiene buen contenido, no tendrá opción de competir. Cuando hablamos de contenido no sólo nos referimos a que trate una temática atractiva, también a la forma de contarlo. El tono que emplees para explicar tus contenidos debe ser cercano, ameno y por qué no, divertido. Lo mismo ocurre con la apariencia de tus vídeos, incluir ciertos elementos de postproducción como: música, efectos sonoros o transiciones de imágenes le dará valor al contenido de tus vídeos y hará que los usuarios disfruten siguiendo el videoblog.
4. Busca un buen nombre: Algo tan obvio y aparentemente tan sencillo como generar un nombre puede tener más importancia de la que creemos. El nombre no sólo debe ser fácilmente recordable, sino que además es aconsejable que esté relacionado con el tema que hayas escogido, para que los usuarios puedan recordarlo fácilmente. Otra alternativa que siguen muchos videobloggers es utilizar su propio nombre o, generalmente, sus pseudónimos para nombrar sus blogs o canales. De este modo, los usuarios asocian automáticamente esos vídeos y contenidos con la persona que los produce.
5. Piensa tus contenidos: Haz un calendario de publicaciones y planifica el número de vídeos que quieres tener en tu videoblog. Los contenidos de tu videoblog deben ofrecer una ganancia a los espectadores. Si no resuelves con ellos ningún problema o no llamas su atención de alguna forma, no estarás creando información de valor.
6. Redacta un esquema / guion para tus vídeos: No es necesario que escribas todo lo que vayas a decir en el vídeo, un esquema con los puntos que quieres tratar te ayudará a estructurar el discurso y darle coherencia a tu vídeo.
7. Ponte manos a la obra con la grabación: El proceso de grabación para un videoblog es bastante sencillo. La mayoría de los vídeos que vemos en YouTube están grabados con una cámara estática frente al blogger. Predominan los planos cortos, primeros planos del protagonista mientras habla a los espectadores mirando a la cámara. Generalmente los vídeos no deben ser muy largos para no cansar a los usuarios, procura hacerlos de un máximo de 5 minutos. (...)

Tarea 17

A. ¿Cuáles son las etapas necesarias para la creación de un vlog?

.....

.....

.....

¡A pensar!

¿Ya han pensado en crear un vlog? ¿Creen que es posible concienciar a otros adolescentes por medio de un vlog? ¿Por qué?

.....

.....

.....

Tarea 18

¡A empezar!

En las últimas clases, estudiaron sobre la importancia de actuar para es estímulo de la salud mental en la adolescencia. Además, leyeron y conocieron el género vlog. Así siendo:

- ¿Qué les parece crear un videoblog a fin de concienciar a otros adolescentes sobre su salud mental?
- ¿Qué piensan que será más difícil en ese desafío?

Dialoguen en parejas y compartan su opinión con el grupo.

¡A leer!

A continuación, hay una propuesta de vlog que deben desarrollar como tarea final de la unidad, a saber:



Koway Nana es una bloguera bastante popular en España por sus vlogs. En una de nuestras clases, pudieron conocer sobre la historia de esa chica, que contó un poco sobre sus problemas relacionados a la depresión y a la ansiedad.

Supongan que, así como ella, ustedes hayan pasado por algún trastorno mental (depresión, crisis de pánico, ansiedad, entre otros) durante algún período de la adolescencia y, por conocer la angustia de vivir esos momentos, deciden concienciar a jóvenes sobre la importancia de buscar auxilio.

¿Qué dirían a los demás adolescentes?

Utilicen su creatividad y sus conocimientos acerca de ese tema para desarrollar la tarea propuesta.

Disponible en: <https://www.youtube.com/channel/UCrwFDxly78NxbNlgogysZ6Q>
Acceso en: 29 out. 2019

Tarea 18

A. Lean la propuesta de la tarea, discútanla y anoten sus dudas. Enseguida, compártanlas con los demás compañeros del grupo.

Anotaciones

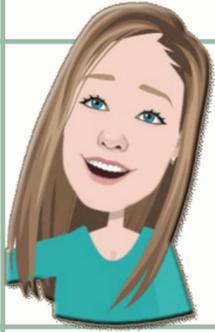
¡A pensar!

En sus opiniones: ¿Qué puntos no pueden olvidarse en un vlog para que los adolescentes realmente pongan atención al mensaje que se les trasmite? Contesten oralmente.

Glosario

Lined writing area for the glossary.





¡Hola, alumnos! En esta clase, ustedes van a dar continuidad al planteamiento que empezamos anteriormente, respecto a la tarea de vlog, sobre la prevención de la salud mental en la adolescencia, trabajando en parejas. Además de esto, será el momento de conocer los criterios que se tendrá en cuenta para la evaluación, de sacar dudas y de plantear todos los detalles para la grabación de la tarea final. ¡Es hora de dedicarse a la tarea! ¡A trabajar!

Tarea 19

¡A conocer!

La clase pasada conocieron la propuesta de vlog. Ahora, es el momento en que deberán planear el desarrollo de la tarea. Para eso, se presentan los criterios que se tendrá en cuenta en la evaluación final:

Criterios Excelente (50) Muy Bueno (40) Bueno (25) Insuficiente (10)

Criterios	Excelente (50)	Muy Bueno (40)	Bueno (25)	Insuficiente (10)
Adecuación al género	Los alumnos dialogan de manera espontánea, sin detenerse a la lectura. Utilizan recursos visuales y sonoros que posibilitan más dinamización al video. Además, interactúan con el público, invitándoles que dejen comentarios y/o sigan el canal. (9,0)	Los alumnos dialogan de manera espontánea y casi no recurren a la lectura. Utilizan recursos visuales y sonoros para dinamizar el video. Al final del video, interactúan con el público con pocas dificultades. (7,0)	Los alumnos dialogan de manera espontánea, pero a veces recurren a la lectura. Utilizan pocos recursos visuales y sonoros para dinamizar el video. Al final del video, interactúan mínimamente con el público. (4,5)	Los alumnos no dialogan de manera espontánea, pues solo reproducen lo que leen. Además, no utilizan recursos visuales y sonoros para dinamizar el video, tampoco interactúan con el público. (2,0)
Apropiación temática	Los alumnos contemplan la propuesta del vlog de manera satisfactoria, utilizando efectivamente vocabularios relacionados a las actividades de ocio, a los gestos y a los demás léxicos direccionados a la prevención de la salud mental. (9,0)	Los alumnos contemplan la propuesta del vlog de manera suficiente, utilizando gran parte de los vocabularios relacionados a las actividades de ocio, a los gestos y a los demás léxicos direccionados a la prevención de la salud mental. (7,0)	Los alumnos contemplan la propuesta del vlog de manera parcial, utilizando pocos vocabularios relacionados a las actividades de ocio, a los gestos y a los demás léxicos direccionados a la prevención de la salud mental. (4,5)	Los alumnos no contemplan la propuesta del vlog, pues no utilizan los vocabularios relacionados a las actividades de ocio, a los gestos y a los demás léxicos sobre la prevención de la salud mental. (2,0)
Uso de verbos en futuro	Hay uso de una gran cantidad de verbos en el condicional simple, en la perífrasis de futuro y en el futuro imperfecto. (9,0)	Hay uso suficiente de verbos en el condicional simple, en la perífrasis de futuro y en el futuro imperfecto. (7,0)	Hay poco uso de verbos en el condicional simple, en la perífrasis de futuro y en el futuro imperfecto. (4,5)	No se utilizan verbos en el condicional simple, en la perífrasis de futuro y en el futuro imperfecto. (1,0)
Pronunciación en español	Las palabras son pronunciadas adecuadamente en la lengua española, inexistiendo errores en el habla. (5,0)	Las palabras son pronunciadas con pocos equívocos en la lengua española, existiendo errores casi imperceptibles en el habla. (4,0)	Las palabras son pronunciadas con equívocos en la lengua española, pero no comprometen la comprensión. (2,5)	Las palabras son pronunciadas con muchos equívocos en la lengua española, comprometiendo la comprensión. (1,0)
Producción oral	Los alumnos interactúan durante el video, de manera espontánea, presentando una charla coherente y con ideas organizadas. El español es utilizado integralmente en la producción oral. (9,0)	Los alumnos interactúan durante el video, de manera espontánea, presentando una charla coherente y con ideas organizadas de manera lógica. Hay predominancia del español, siendo raros los momentos de uso de la lengua portuguesa. (8,0)	Los alumnos interactúan en la mayor parte del video, de manera espontánea, presentando una charla coherente y con ideas organizadas de manera lógica. El español es tan utilizado como el portugués en la producción discente. (4,5)	Los alumnos interactúan poco o no interactúan durante el video. No se muestran espontáneos y presentan poca coherencia en las ideas presentadas. Además, hay predominancia de la lengua portuguesa en sus producciones. (2,0)
Calidad audiovisual	El video tiene un escenario bonito, que prende la atención del público. No presenta ruidos y el sonido es claro. La imagen es nítida y tiene enfoque. (5,0)	El video tiene un escenario bonito, que prende la atención del público. Presenta ruidos casi imperceptibles y el sonido es claro. La imagen es nítida y tiene enfoque. (4,0)	El video tiene un escenario básico, pero organizado. Presenta ruidos perceptibles, aunque el sonido sea claro en gran parte del tiempo. La imagen es nítida en muchos momentos, pero hay inconsistencia en otros. (2,5)	El video no tiene escenario. Se percibe la presencia de muchos ruidos y el sonido no es claro. La imagen no es nítida y en gran parte del tiempo es inconsistente, presentándose muy oscura o muy clara. (1,0)
Tiempo de duración (entre 3 y 5 minutos)	El vlog está comprendido en el período de tiempo que va de los 3 a los 5 minutos. (4,0)	El vlog ultrapasa el límite de tiempo en pocos segundos, no comprometiendo la atención del espectador. (3,0)	El vlog tiene poco más de 5 minutos, pero no compromete la atención del espectador. (2,0)	El vlog tiene menos de tres minutos, presentando precariedad de tiempo. (1,0)

A. Lean los criterios que se considerará en el momento de evaluación de sus producciones, anotando sus dudas y discutiéndolas. Enseguida, compártanlas con sus compañeros.

.....

.....

.....

Tarea 19

Realicen el planteamiento del vlog en parejas, pensando en todo lo que será necesario para su creación. No dejen de considerar los criterios presentados anteriormente.

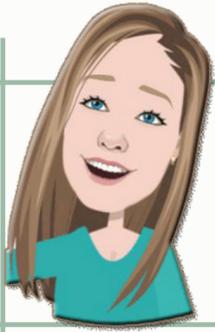
- ¿Qué informaciones se expondrán en el vlog? ¿Quién va a hablar? ¿Qué van a hablar?

- ¿En qué espacio del colegio las grabaciones tendrán lugar?

- ¿Cómo va a ser el escenario de la grabación? ¿Qué elementos van a componerlo?

- ¿Qué material(es) se utilizará(n) durante la grabación del vlog?

- ¿Cuánto tiempo se utilizará para la realización de las grabaciones y para la edición del vlog?



¡Hola, chicos!

Después de la elaboración de los vlogs, es hora de realizar las grabaciones. En esta clase, vamos a dedicarnos exclusivamente a esto. ¿Están preparados? ¡Luz, cámara, (concienci)acción!

Tarea 20

¡A producir! - Parte I

Tras realizar la planificación de la tarea de vlog sobre la prevención de la salud mental en la adolescencia, es hora de ponerla en práctica por medio de la grabación de un vídeo. Para ello, utilicen los diferentes espacios de la escuela, así como los materiales que han elegido, para realizar la tarea. ¡Al trabajo!

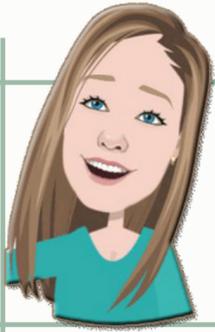
Para la producción

No se olviden de utilizar los conocimientos aprendidos en las clases anteriores y de pronunciar adecuadamente las palabras en español.

Aprovechen el espacio escolar para realizar las grabaciones con calidad.



La salud mental es un tema de gran importancia en la sociedad. Trátenlo con seriedad y ofrezcan mucha información.



¡Hola, chicos!

En la clase pasada, ustedes se dedicaron a las grabaciones de los videos. Hoy, dedicaremos el espacio de la clase para realizar las ediciones de los materiales producidos. ¡Al trabajo!

Tarea 21

¡A producir! – Parte 2

La edición es una parte fundamental de la finalización de los videos: con ella, es posible mejorar la calidad del video, introducir imágenes, subtítulos, canciones, etc. Para facilitar el trabajo de edición, hay múltiples herramientas disponibles en el internet. ¿Conocen alguna?

Durante la edición

clipchamp



Como sugerencia, les presento el sitio **ClipChamp**, que es un editor online. ¿Quieren conocer un poco más de él? Accedan al tutorial que les preparé.

En la finalización

Tras finalizar la edición del video, publíquelo en el canal del **Youtube**. Para ese propósito, utilicen el tutorial sobre publicación que les preparé.

YouTube



Utilicen sus smartphones para acceder al Qr Code





¿Qué has aprendido del subtema L de las clases de 8 a 12?

¿Qué has aprendido de tu compañero(a) durante el desarrollo del subtema L?

¿Crees que tu compañero(a) ha aprendido algo contigo? ¿Por qué?



