

**Produto pedagógico de Mestrado
profissional em Ensino de Línguas**

Manual do professor para
elaboração e desenvolvimento do

curso

#aprovados
**Práticas de letramentos
acadêmicos e
vivências universitárias**

Autoria:
Patrícia Forgiarini Firpo

Supervisão:
Clara Dornelles

Apoio:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA

**PRÁTICAS DE LETRAMENTOS ACADÊMICOS
INCENTIVADAS POR ATIVIDADES PEDAGÓGICAS
EM AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM**

Mestranda: Patrícia Forgiarini Firpo
Orientadora: Profa. Dra. Clara Zeni Camargo
Dornelles

**Bagé
2018**



Imagens de Dom Pedrito
Cidade e Campus da UNIPAMPA
Fotos: Guilherme Brasil

SOBRE A AUTORA

É mestre em Ensino de Línguas pela Universidade Federal do Pampa – Campus Bagé (UNIPAMPA). Possui licenciaturas em Letras - língua portuguesa, língua espanhola e respectivas literaturas – e em Pedagogia (UFSM/UAB). Concluiu especialização em Gestão Pública (UFSM/UAB).

Atualmente é Pedagoga da UNIPAMPA – Campus Dom Pedrito, professora de língua portuguesa atuando no ensino técnico em uma escola particular de Dom Pedrito e possui bolsa Capes, atuando na função de tutora a distância do curso de LETRAS/UNIPAMPA/UAB

[Currículo Lattes – Clique aqui](#)

Sumário

Apresentação.....	04
Etapas para elaboração e desenvolvimento de um curso <i>online</i> ..	05
Etapa 1 - Definir suas concepções.....	06
Etapa 2 - Conhecer o contexto.....	07
Etapa 3 – Planejar o design.....	08
Etapa 4 – Desenvolver os conteúdos.....	09
Etapa 5 – Implementar e avaliar.....	10
O <i>design</i> do curso #aprovados: Práticas de letramentos acadêmicos e vivências universitárias	11
Unidade 1 - Conhecer.....	12
Unidade 2 - Ler e escrever na universidade.....	20
Unidade 3 – Escrever e publicar.....	26
Considerações finais.....	29
Referências.....	30



Apresentação

Colega Professor(a):

Este manual descreve as etapas para elaboração e desenvolvimento de cursos *online* e demonstra o desenho do curso **#aprovados: práticas de letramentos acadêmicos e vivências universitárias**, que foi planejado, implementado e avaliado durante a pesquisa “Práticas de letramentos acadêmicos incentivadas por atividades pedagógicas em Ambientes Virtuais de Aprendizagem”, no âmbito do Mestrado Profissional em Ensino de Línguas, da UNIPAMPA, campus Bagé, entre os anos de 2017 e 2018.

Foi elaborado para auxiliar os profissionais envolvidos nos processos de ensino da educação superior, docentes ou técnicos administrativos em educação, que desejarem oferecer cursos semelhantes para alunos ingressantes na graduação, com o intuito de acolhê-los e auxiliá-los na descoberta de aspectos relacionados à vida acadêmica, além de fomentar reflexões importantes referentes a identidades e poder.

Os materiais didáticos aqui disponibilizados foram elaborados para servir de apoio para o curso a distância no Ambiente Virtual de Aprendizagem Moodle, mas podem ser modificados e adaptados para serem desenvolvidos também em outros ambientes virtuais ou, ainda, no ensino presencial.

Este manual está disponível para acesso em:

https://drive.google.com/open?id=1LIMydtYaMgXdEJPMQaVB9KpGzf_o0uyP

Bom trabalho.

Patrícia Forgiarini Firpo
Bagé, dezembro de 2018.



Etapas para elaboração e desenvolvimento de um curso online



Antes de elaborar o planejamento de seu curso, tenha em mente quais são as suas concepções teóricas, para que, a partir delas, possa pensar em intervenções pedagógicas que considerem os desafios de seu contexto de trabalho.

Minha experiência profissional como Pedagoga, Técnica Administrativa em Educação, lotada no Núcleo de Desenvolvimento Educacional (NuDE), da Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA), campus Dom Pedrito, possibilitou perceber algumas dificuldades dos alunos, principalmente daqueles que recentemente ingressavam na instituição, em participar de atividades aparentemente simples do contexto acadêmico.

Surgiu, então, o interesse em pesquisar sobre práticas de letramentos acadêmicos, que são aqui entendidas como mais do que habilidades de leitura, escrita e apreensão de significados, mas sim como as práticas sociais (STREET, 2014) que envolvem a linguagem, englobando os modos de agir, falar, pensar, atuar (ZAVALA, 2009) em uma comunidade, que no meu contexto é a universidade.

Essa concepção teórica inicial foi que norteou o planejamento do curso **#aprovados**, cujo *design* descrevo neste manual.





É importante que seu curso seja elaborado tendo em vista o contexto de aplicação e o público alvo. No caso do curso **#aprovados**, foi planejado para alunos ingressantes no ensino superior através das vagas destinadas às ações afirmativas.

Ressalto que nesse contexto, a universidade, é comum ouvir o discurso culpabilização do aluno, fala-se que os alunos não sabem escrever, que não aprenderam no ensino médio, além de não se esforçarem o suficiente e, por isso, não conseguem avançar nos estudos. Juchum (2016), com aporte dos Estudos dos Letramentos Acadêmicos, usa o termo déficit de letramento para designar o discurso que se reproduz na esfera acadêmica sobre os alunos que, ao ingressarem no ensino superior, não correspondem às expectativas da academia.

Com o intuito de superar esse discurso, autoras como Juchum (2016) e Fiad (2011) sugerem que o aluno que ingressa no ensino superior já é letrado e que as dificuldades que apresentam são consequências de ainda não estarem familiarizados às práticas de letramentos esperadas na universidade.

Tendo em vista esse contexto, desenvolvi o curso **#aprovados**, que tem como principal objetivo elaborar tarefas pedagógicas que levem os alunos a participar de atividades que possam inseri-los colaborativamente em práticas de letramentos acadêmicos

O curso pode ser oferecido para outros tipos de público, sem prejuízo de sua aplicabilidade, desde que sejam feitas as adaptações necessárias, se for o caso. Também convém que seja pensada alguma prática diagnóstica para descobrir o perfil da turma, para que possa (re)elaborar o *design* do curso de acordo com as características específica do grupo de alunos.





Tendo em vista as suas concepções teóricas e o contexto de desenvolvimento do curso, chega o momento de planejar o seu *design*.

O *design* do curso **#aprovados**, ou seja, o seu desenho, foi elaborado com o intuito de formar uma comunidade colaborativa de aprendizagem *online*.

Para tanto, elaborei tarefas pedagógicas que incentivassem atividades pedagógicas (ver BULLA, 2014) que, por sua vez, envolvessem os participantes do curso em práticas de letramentos acadêmicos.

Nesse desenho, é necessário descrever quais são as tarefas pedagógicas, os objetivos e os critérios de avaliação e explicitá-los para os alunos, para que, cientes dos objetivos de suas ações e dos modos com que serão avaliados, tenham maior possibilidade de efetivar atividades que correspondam às expectativas do professor.

De acordo com o objetivo de cada tarefa, você deverá escolher os recursos e ferramentas que serão suporte para suas metodologias de ensino.

No curso **#aprovados**, elaborei vídeos e textos explicativos, também indiquei alguns que não eram de minha autoria, para formar o conjunto de materiais de apoio direcionado às interações escritas desenvolvidas nos fóruns de discussões.

Os fóruns de discussões foram a ferramenta do Moodle que mais utilizei, tendo em vista o seu potencial interativo e a possibilidade de fomentar a construção da comunidade virtual. Mas convém intercalar algumas tarefas que os alunos possam realizar individualmente, para que se mantenha um ritmo no desenvolvimento do curso.





Em cursos mediados pelas tecnologias, cuja metodologia de ensino é baseada em interações escritas que fomentam a construção colaborativa de letramentos acadêmicos, na etapa de desenvolvimento dos conteúdos, é importante que o professor seja o mediador das discussões, mas que também não meça esforços para criar uma atmosfera de social que encoraje os alunos para a participação. Conforme Heemann e Leffa (2013), os alunos precisam se sentir à vontade para exercer diversos papéis, permitindo que se tornem protagonistas de seus processos de aprendizagens e que colaborem com a construção de conhecimento do grupo.

As interações escritas devem utilizar um estilo de linguagem dialética, como uma conversa entre os participantes que será efetivada através da escrita no AVA. Para tanto, deve-se lançar mão de algumas estratégias de ensino.

No curso **#aprovados**, a primeira foi, desde as primeiras tarefas, explicitar a importância da participação colaborativa. Depois, ao longo das atividades no curso, procurei envolver os alunos em discussões para que compartilhassem conhecimentos entre eles, ou melhor, entre a comunidade de alunos ingressantes no ensino superior que foi formada naquele AVA. Além de estimular as interações a partir dessas estratégias, explicitarei aos alunos as ações que eu esperava que eles realizassem (BULLA, 2014).

Por fim, é importante que, ao finalizar cada unidade, ocorra uma avaliação do curso e dos processos de aprendizagens dos participantes, para discutir se os objetivos foram alcançados e, se for o caso, fazer adaptações nas tarefas propostas nas próximas unidades.





Depois de tudo planejado, chegou a hora de implementar o curso. O interessante é que os alunos tenham suas primeiras interações antes mesmo do início das aulas na faculdade, para que tenham a oportunidade de estabelecer vínculos que os auxiliarão em momentos de grandes expectativas e medos, pois muitos estarão prestes a passar por grandes mudanças em suas vidas.

No curso **#aprovados**, a divulgação do curso foi realizada nos dias em que ocorreram as solicitações de matrícula e entrevistas dos candidatos às vagas destinadas às Ações Afirmativas do SISU – Sistema de Seleção Unificada.

O curso iniciou duas semanas antes do início das aulas e culminou com entrega da revisão da versão final da produção escrita de autoria dos estudantes participantes do curso.

Após essa data, os alunos puderam submeter suas escritas à publicação no Jornal Universitário do Pampa – Junipampa. Esta atividade final foi de extrema relevância, pois, com a produção escrita, colocaram em prática os conhecimentos adquiridos com e pelo grupo. Ao produzirem e socializarem textos que circularam no contexto acadêmico, tornaram-se importantes agentes de letramentos acadêmicos.

Por fim, o processo de avaliação dos alunos foi feito por meio de rubricas de avaliação, que expressam as atividades em que os alunos efetivamente participaram, demonstrando se alcançaram nível de aproveitamento suficiente para receberem a declaração de participação no curso.





Objetivo:

Conhecer a universidade, a cidade, o campus e os cursos de graduação



Tarefa pedagógica

Duração: 1h/a

Encontro presencial para apresentações (dos participantes e do curso).

Obs.: Na plataforma Moodle estão disponibilizados vídeos que contém todas as informações apresentadas no encontro presencial para que os alunos tenham acesso a qualquer momento, principalmente aqueles que não puderem estar presentes no encontro presencial.

Materiais de apoio
(clique para abrir)

Objetivos das Atividades

a) Compreender a dinâmica do curso, os objetivos e formas de avaliação, principalmente.

b) Interagir com os demais participantes.

1 - Vídeo
["Bem -vindos"](#)

2 – Vídeo
["O Moodle e suas principais ferramentas - Acesso"](#)

3 – Vídeo
["O Moodle e suas principais ferramentas"](#)

4 - Site
[Junipampa](#)





Tarefas pedagógicas

- 1.º) Responder ao Questionário “O caminho até aqui”.
- 2.º) Participar do fórum de apresentações.

Duração: 1h/a

Objetivos pedagógicos

- a) Participar de atividade diagnóstica, respondendo o questionário “Reflexões Iniciais”;
- b) Apresentar-se e conhecer os colegas;
- c) Expressar-se através da escrita;
- d) Interagir, escrevendo no fórum, lendo o que os colegas postam e escrevendo comentários.

Material de apoio
(clique para abrir)

[Questionário “O caminho até aqui”.](#)

Critérios de avaliação

- a) O aluno participou do questionário, respondendo todas as perguntas de maneira proativa, isto é, de maneira empreendedora e criativa, antecipando prováveis desafios (peso 0,25).
- b) No fórum, o aluno: participou interagindo com os participantes através da escrita; manteve diálogos; acessou o fórum com frequência mínima satisfatória para demonstrar que teve interesse em ler as apresentações dos colegas; as postagens foram adequadas aos objetivos do fórum; trocou/expressou ideias, opiniões, sentimentos; além de se apresentar, também respondeu às postagens de apresentação de outros participantes; demonstrou solidariedade e empatia com os colegas (peso 0,25).





ETAPA 3: CONHECER ASPECTOS SOBRE LEITURA E ESCRITA NA UNIVERSIDADE

Tarefas pedagógicas

- 1.º) Acessar o material de apoio.
- 2.º) Participar dos Fóruns de Discussões.

Objetivos pedagógicos

- a) Conhecer alguns aspectos relacionados à leitura e à escrita acadêmica, principalmente no que se refere à autoria, ao plágio e aos usos das linguagens;
- b) Expressar-se através da escrita;
- c) Interagir, escrevendo nos fóruns, lendo o que os colegas postam e escrevendo comentários.

Critérios de avaliação

- a) O aluno acessou o material de apoio e o vídeo (peso 0,1);
- b) Nos fóruns, o aluno: participou interagindo com os participantes através da escrita; manteve diálogos; acessou o fórum com frequência mínima satisfatória para manter um diálogo capaz de demonstrar colaboração para a construção dos conhecimentos; suas postagens foram adequadas aos objetivos do fórum; trocou/expressou ideias, opiniões, sentimentos; demonstrou solidariedade, empatia e respeito com os colegas (peso 0,25).

Duração: 2h/a

Material de apoio
(clique para abrir)

1 – Vídeo
[“Autoria/plágio”](#)

2 – [Manual de normalização da Unipampa](#)

3 - Vídeo [“Usos e adequação da linguagem \(1\)”](#)

4 - Vídeo [“Usos e adequação da linguagem \(2\)”](#)

5 - Vídeo [“Usos e adequação da linguagem \(3\)”](#)

6 – Vídeo complementar
[“Autoria/plágio – Como fazer citações”](#)





ETAPA 4: CONHECER A UNIVERSIDADE, A CIDADE, O CAMPUS.

Tarefas pedagógicas

1.º) Responder aos questionários: “A nossa Unipampa”; “A cidade de Dom Pedrito” e “Nosso Campus”. Esta atividade consiste em buscar informações sobre a Universidade, a cidade e o campus para responder às perguntas dos questionários, com o intuito de conhecer melhor cada local e, por consequência, familiarizar-se ao contexto. Após os alunos devem compartilhar as informações que julgarem mais relevantes no fórum de discussões.

Objetivos pedagógicos

- Conhecer a universidade, a cidade e o campus.
- Expressar-se através da escrita;
- Interagir, escrevendo no fórum, lendo o que os colegas postam e escrevendo comentários.

Critérios de avaliação

- O aluno participou do questionário, respondendo todas as perguntas de maneira proativa, isto é, de maneira empreendedora e criativa, antecipando prováveis desafios (peso 0,75);
- O aluno e o grupo demonstraram comprometimento e responsabilidade para alcançar os objetivos propostos, buscaram as informações mínimas solicitadas e/ou encontraram outras informações que trouxeram benefício para todos participantes (peso 0,25).

Duração: 3h/a

Material de apoio
(clique para abrir)

Questionários:

[“A nossa UNIPAMPA”](#)

[“A cidade de Dom Pedrito”](#)

[“O nosso Campus”](#)





ETAPA 5: ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS

Tarefas pedagógicas

- 1.º) Acessar o material de apoio.
- 2.º) Participar do Fórum de Discussões.

Duração: 1h/a

Objetivos pedagógicos

- a) Conhecer alguns aspectos relacionados à organização dos estudos;
- b) Expressar-se através da escrita;
- c) Interagir, escrevendo no fórum, lendo o que os colegas postam e escrevendo comentários.

Material de apoio
(clique para abrir)

1 - Vídeo [“Dicas de Organização e Estudo!”](#)

2 - Vídeo [“Estude de forma eficiente | As 9 melhores dicas de estudo | Seja Um Estudante Melhor URL”](#)

Critérios de avaliação

- a) O aluno acessou aos vídeos (peso 0,1);
- b) Nos fóruns, o aluno: participou interagindo com os participantes através da escrita; manteve diálogos; acessou o fórum com frequência mínima satisfatória para manter um diálogo capaz de demonstrar colaboração para a construção dos conhecimentos; suas postagens foram adequadas aos objetivos do fórum; trocou/expressou ideias, opiniões, sentimentos; demonstrou solidariedade, empatia e respeito com os colegas (peso 0,25).





Tarefas pedagógicas

1.º) Responder ao questionário "Meu curso de graduação". Esta atividade consiste em buscar informações sobre os cursos de graduação em que estão matriculados.

2.º) Escrever um texto colaborativo através da ferramenta do Moodle Wiki. Nessa atividade devem compartilhar o conhecimento através da escrita de um texto, em grupos de três a quatro alunos, matriculados no mesmo curso de graduação. Devem escrever as informações que julgarem mais relevantes sobre o seus cursos de graduação.

3.º) Socializar no fórum de discussões como foi a experiência da escrita colaborativa.

Duração:
3h/a

Material de
apoio
(clique para
abrir)

[Questionário
"Meu curso
de
Graduação"](#)

Objetivos pedagógicos

a) Conhecer o curso de graduação;

b) Vivenciar a experiência de uma escrita colaborativa.

c) Interagir, escrevendo no fórum, lendo o que os colegas postam e escrevendo comentários.

Critérios de avaliação

a) O aluno participou do questionário, respondendo todas as perguntas de maneira proativa, isto é, de maneira empreendedora e criativa, antecipando prováveis desafios (peso 0,75);

b) O aluno e o grupo demonstraram comprometimento e responsabilidade para alcançar os objetivos propostos, buscaram as informações mínimas solicitadas e/ou encontraram outras informações que trouxeram benefício para todos participantes (peso 0,25);





ETAPA 7: Encerramento da unidade 1: autoavaliação

Tarefas pedagógicas

1.º) Responder ao questionário para autoavaliação

Duração: 1h/a

Objetivos pedagógicos

a) Realizar autoavaliação, para perceber o processo de construção do conhecimento e os aspectos que precisam ser melhorados/alcançados;

b) Oferecer subsídios para o professor adequar, melhorar o planejamento das próximas tarefas pedagógicas.

Material de apoio
(clique para abrir)

[Questionário Autoavaliação Unidade 1](#)

Critérios de avaliação

a) O aluno participou do questionário, respondendo todas as perguntas de maneira proativa (peso 0,25).





Objetivo:

Reconhecer e refletir sobre aspectos que envolvem leitura e escrita na universidade



Tarefas pedagógicas

1.º) Ler o texto "Por que escrevemos?", de Carlos Alberto Faraco.

2.º) Participar do Fórum de Discussões.

Objetivos pedagógicos

a) Refletir sobre as práticas de escrita na nossa sociedade;

b) Perceber os diferentes usos da escrita;

c) Expressar-se através da escrita;

d) Interagir, escrevendo no fórum, lendo o que os colegas postam e escrevendo comentários.

Critérios de avaliação

a) O aluno acessou/leu o texto (peso 0,1);

b) No fórum, o aluno: participou interagindo com os participantes através da escrita; demonstrou pensamento crítico e reflexão sobre os temas/questionamentos do fórum; demonstrou percepção sobre os diferentes usos da escrita; auxiliou e/ou pediu auxílio a algum colega; acessou o fórum com frequência mínima satisfatória para manter diálogos capazes de demonstrar colaboração para a construção do conhecimentos necessários para atender aos objetivos da atividade; suas postagens foram adequadas aos objetivos do fórum; trocou/expressou ideias, opiniões, sentimentos; demonstrou solidariedade, empatia e respeito com os colegas (peso 0,25).

Duração: 2h/a

Material de
apoio
(clique para abrir)

[Texto
"Por que
escrevemos?"](#)





Tarefas pedagógicas

- 1.º) Ler o texto "Uma tese é uma tese", de autoria de Máric Prata;
- 2.º) Participar do Fórum de Discussões.

Duração: 2h/a

Objetivos pedagógicos

- a) Refletir sobre as práticas de escrita na universidade;
- b) Perceber os diferentes usos e estilos da escrita acadêmica;
- c) Expressar-se através da escrita;
- d) Interagir, escrevendo no fórum, lendo o que os colegas postam e escrevendo comentários.

Material de apoio
(clique para abrir)

Texto
["Uma tese é uma tese"](#)

Material complementar

Texto
["Dicas e conselhos para a produção de Gêneros Acadêmicos"](#).

CrITÉRIOS de avaliação

- a) O aluno acessou/leu o texto e os materiais de apoio (pesc 0,1);
- b) No fórum, o aluno: participou interagindo com os participantes através da escrita; demonstrou pensamento crítico e reflexão sobre os temas/questionamentos do fórum; demonstrou percepção sobre os diferentes usos e estilos da escrita acadêmica; auxiliou e/ou pediu auxílio a algum colega; acessou o fórum com frequência mínima satisfatória para manter diálogos capazes de demonstrar colaboração para a construção do conhecimentos necessários para atender aos objetivos da atividade; as postagens foram adequadas aos objetivos do fórum; trocou/expressou ideias, opiniões, sentimentos; demonstrou solidariedade, empatia e respeito com os colegas (peso 0,25).





ETAPA 3: LEITURA: Algumas técnicas

Tarefas pedagógicas

- 1.º) Acessar os materiais de apoio;
- 2.º) Participar do Fórum de Discussões.

Duração: 1h/a

Objetivos pedagógicos

- a) Conhecer algumas técnicas de leitura. Essas técnicas poderão auxiliar na próxima tarefa “Leitura de textos”;
- b) Expressar-se através da escrita;
- c) Interagir, escrevendo no fórum, lendo o que os colegas postam e escrevendo comentários.

Material de apoio
(clique para abrir)

1 - Vídeo
[“Estratégias de Leitura | Professora Ada Brasileiro”](#)

2 - Vídeo
[“Técnicas de leitura: scanning and skimming”](#)

3 - Vídeo
[“Quinquilharia - Técnicas de leitura”](#)

Critérios de avaliação

- a) O aluno acessou/assistiu aos vídeos do material de apoio (peso 0,1).
- b) O aluno acessou/leu o texto (peso 0,1);
- c) Participou interagindo com os participantes através da escrita; demonstrou pensamento crítico e reflexão sobre os temas/questionamentos do fórum; demonstrou percepção sobre os diferentes usos da escrita; auxiliou e/ou pediu auxílio a algum colega; acessou o fórum com frequência mínima satisfatória para manter diálogos capazes de demonstrar colaboração para a construção do conhecimentos necessários para atender aos objetivos da atividade; suas postagens foram adequadas aos objetivos do fórum; trocou/expressou ideias, opiniões, sentimentos; demonstrou solidariedade e empatia com os colegas (peso 0,25).





Tarefas pedagógicas

1.º) Realizar a atividade de leitura de textos acadêmicos publicados na área de conhecimento do curso em que o aluno está matriculado.

2.º) Socializar, no fórum de discussões, as experiências de leituras realizadas durante a atividade.

Objetivos pedagógicos

a) Ler textos acadêmicos publicados na área de conhecimento de do curso, para se familiarizar com a leitura e a escrita, percebendo aspectos característicos de determinados textos;

b) Expressar-se através da escrita;

c) Interagir, escrevendo no fórum, lendo o que os colegas postam e escrevendo comentários;

d) Refletir sobre a escrita acadêmica.

Critérios de avaliação

a) O aluno demonstrou ter realizado a leitura dos textos indicados (peso 0,25);

b) No fórum, o aluno: participou interagindo com os participantes através da escrita; demonstrou pensamento crítico e reflexão sobre os temas/questionamentos do fórum; demonstrou percepção sobre estrutura, função, usos dos textos acadêmicos; auxiliou e/ou pediu auxílio a algum colega; acessou o fórum com frequência mínima satisfatória para manter diálogos capazes de demonstrar colaboração para a construção do conhecimentos necessários para atender aos objetivos da atividade; suas postagens foram adequadas aos objetivos do fórum; trocou/expressou ideias, opiniões, sentimentos; demonstrou solidariedade, empatia e respeito com os colegas (peso 0,25).

Duração: 4h/a

Material de apoio
(clique para abrir)

1 - Texto
["Gêneros Acadêmicos"](#)

2 – Exemplo de
[ARTIGO](#)

3 - Exemplo de
[PROJETO DE PESQUISA](#)

4 - Exemplo de
[RESENHA](#)

5 - Exemplo de
[RESUMO EXPANDIDO](#)



Tarefa pedagógica
Responder ao questionário para autoavaliação.

Duração: 1h/a

Objetivos pedagógicos

- Realizar autoavaliação, para perceber o processo de construção do conhecimento e os aspectos que precisam ser melhorados/alcançados;
- Oferecer subsídios para o professor adequar, melhorar o planejamento das próximas tarefas pedagógicas.

Material de apoio
(clique para abrir)

[Questionário Autoavaliação Unidade 2](#)

Critério de avaliação

- O aluno participou do questionário, respondendo todas as perguntas de maneira proativa (peso 0,25).





Objetivo:

Escrever e publicar um texto sobre sua experiência como aluno ingressante.



ETAPA 1: PRODUÇÃO ESCRITA

Tarefas pedagógicas

- Acessar os materiais de apoio;
- Escrever um texto sobre as experiências vividas durante este curso, ou ainda, sobre suas vivências como aluno ingressante.

Duração: 8h/a

Objetivos pedagógicos

- Produzir um texto;
- Fazer exercícios de escrita e reescrita;
- Submeter à publicação uma produção escrita autoral.

Material de apoio
(clique para abrir)

1 - Vídeo

[“Sobre os textos que são publicados no Junipampa”](#).

2 - Vídeo

[“Sobre publicar textos no Junipampa”](#).

3 - Vídeo

[“Escrita colaborativa”](#).

4 - Site

[Junipampa](#)

Critérios de avaliação

- O aluno acessou/assistiu ao vídeo explicativo sobre a atividade (peso 0,15)
- O aluno produziu um texto de acordo com a tarefa proposta (peso 2,5);
- O aluno realizou o processo de reescrita, caso solicitado (peso 1)
- O aluno publicou o seu texto (peso 0,5).
- O aluno participou do questionário, respondendo todas as perguntas de maneira proativa (peso 0,25).





Tarefas pedagógicas

- 1.º) Responder ao questionário para avaliação do curso.
- 2.º) Participar do fórum final.

Objetivos pedagógicos

- a) Avaliar o curso e a participação como alunos.
- b) Oferecer subsídios para que eu possa buscar evidências dos letramentos construídos.
- c) Expressar-se através da escrita;
- d) Sintetizar e socializar os conhecimentos adquiridos ao longo do curso no fórum.

Critérios de avaliação

- a) O aluno participou do questionário, respondendo todas as perguntas de maneira proativa (peso 0,25).
- b) No fórum, o aluno: participou interagindo com os participantes através da escrita; demonstrou pensamento crítico e reflexão sobre os temas/questionamentos do fórum; suas postagens foram adequadas aos objetivos do fórum; trocou/expressou ideias, opiniões, sentimentos; demonstrou solidariedade e empatia com os colegas (peso 0,25).

Duração: 2h/a

Material de apoio
(clique para abrir)

Questionário Final

["O caminho que percorremos juntos... e os próximos passos"](#)





Colega professor(a):

Este manual foi laborado como uma sugestão para quem desejar implementar intervenções pedagógicas que envolvam os alunos em práticas de letramentos acadêmicos.

Foi com muito carinho que compartilhei com você. Espero que ele colabore no desenvolvimento de ações pedagógicas semelhantes.

Por isso, estou à disposição para mais esclarecimentos sobre o material e também para efetivar parcerias, com o intuito de oferecer cursos semelhantes em outros campi da UNIPAMPA, bem como para outras Instituições de Ensino Superior, formando uma rede de apoio e acolhida aos alunos ingressantes e estimulando a participação e construção colaborativa de conhecimento.

Patrícia Forgiarini Firpo
patriciafirpo@unipampa.edu.br



Referências:

ABRAHAMSOHN, Paulo. Redação Científica. Ed. Guanabara Koogans. Rio de Janeiro, RJ: 2004.

BULLA, G. S. **Relações entre design educacional, atividade e ensino de português como língua adicional em ambientes digitais**. Tese (Doutorado em Linguística Aplicada) – Instituto de Letras, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2014.

Conselho Nacional de Justiça. Manual do conteudista. Disponível em <http://www.cnj.jus.br/files/conteudo/arquivo/2016/01/c5d0472ec148f8a82c369007bd9fd193.PDF>

Gêneros acadêmicos. Disponível em <<http://www.escritaacademica.com/>> Acesso em 01/02/2018.

FARACO, C. A. Oficina de texto. 9. Ed. Petrópoles, RJ: Vozes, 2011.

FIAD, R. S. A escrita na universidade. **Revista da ABRALIN**, v. Eletrônico, n. Especial, p. 357-369. 2ª parte 2011.

HEEMANN, Christiane; LEFFA, Vilson J. Educação à distância: a formação de comunidades virtuais de aprendizagem. Pelotas, EDUCAT, 2013.

JUCHUM, Maristela. **Letramentos Acadêmicos**: Projetos de trabalho na universidade. 2016. Tese (Doutorado) Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, BR-RS, 2016.

PRATA, M. Uma tese é uma tese. Disponível em <https://marioprata.net/cronicas/uma-tese-e-uma-tese/>

SILVA, D. C. e; MEDEIROS C. M. de. Práticas de Leitura e Escrita na Academia: Saberes na Esfera Científica. Caderno de Monitoria n. 3. 2015. Disponível em: <arquivos.info.ufrn.br/arquivos/.../CadernodeMonitoria03_Cap10.pdf> Acesso em 01/02/2018.

STREET, B. V. **Letramentos sociais**: abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Trad.: Marcos Bagno. São Paulo: Parábola Editorial, 2014. 240p.

ZAVALA, V. ¿Quién está diciendo eso?: literacidad académica, identidad y poder en la educación superior En Judith Kalman y Brian Street (eds.), Lectura, escritura y matemáticas como prácticas sociales. **Díálogos con América Latina**. México DF: Siglo XXI. 2009. Disponível em <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38129081/texto_Paula.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1510096249&Signature=W0FXeQdGR7rxVrcmJVGv2E2XnRE%3D&responsecontentdisposition=inline%3B%20filename%3DQUIEN_ESTA_DICIENDO_ESO_LITERACIDAD_ACA.pdf> Acesso em setembro de 2017.

Manual do professor para
elaboração e desenvolvimento do

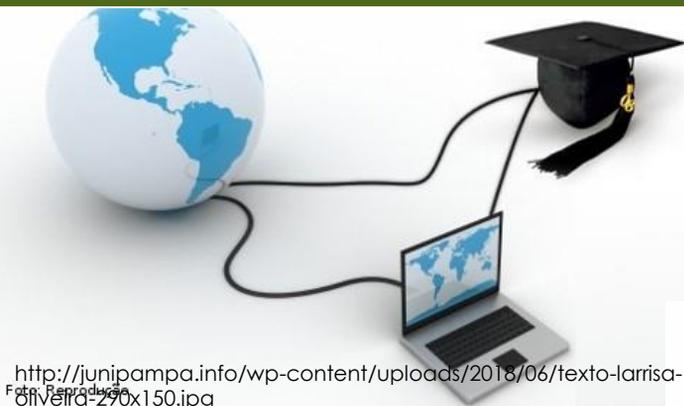
CURSO

#aprovados

Práticas de letramentos
acadêmicos e
vivências universitárias



Comunidade #aprovados UNIPAMPA – Dom Pedrito - 2018



<http://junipampa.info/wp-content/uploads/2018/06/texto-larrisa-oliveira-290x150.jpg>



<http://junipampa.info/wp-content/uploads/2018/07/32C3487C969F41988458C46BB9E2A427-290x150.jpg>



<http://junipampa.info/wp-content/uploads/2018/06/f-290x150.jpg>



<http://junipampa.info/wp-content/uploads/2018/05/Poema-Maria-vitoria-290x150.png>



<http://junipampa.info/wp-content/uploads/2018/06/texto-juni-290x150.jpg>



Imagens escolhidas pelos participantes da 1ª edição do curso, para ilustrar os textos que publicaram no Jornal Universitário.

Para ler os textos, acesse: <http://junipampa.info/>