PROJETO RÁDIO ESCOLAR









MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DO PAMPA MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE LÍNGUAS

TUTORIAL DE LETRAMENTO DO PROFESSOR PARA A MEDIAÇÃO NO PROJETO RÁDIO ESCOLAR

RITA DE CÁSSIA ANGEIESKI DA SILVEIRA

ORIENTADORA:

PROF^a DR^a FABIANA GIOVANI

2017

SUMÁRIO

Apresentação do tutorial	09
1 A redação do projeto	11
2 A apresentação do projeto na escola	11
3 A participação dos alunos	11
4 A organização dos participantes	12
5 O local de produção e gravação	12
6 A divulgação do programa	12
7 É hora de começar a produção! A escolha do nome da rádio	13
8 A história do rádio	13
9 A linguagem radiofônica	14
10 Proposta de roteiro do programa	14
11 Exemplos de textos para locução	16
12 Orientações para a locução	16
13 Gêneros textuais – A notícia	17
14 Gêneros textuais – A entrevista	18
15 Visitas e viagens de estudo	18
16 A redação do roteiro do programa	19
17 A seleção musical	23
18 Programa para gravação – Audacity	33

19 A gravação das falas	39
20 A inserção de músicas no <i>Audacity</i>	42
21 A edição do programa	44
22 A conversão do projeto em arquivo MP3	48
23 Programa para a criação de vídeo: Windows Movie Maker	50
24 A criação do vídeo	55
25 A inscrição do vídeo no Canal <i>You Tube</i>	62
26 A criação de grupo na rede social	66
27 A postagem de vídeos na rede social	69
28 A divulgação do programa na escola	70
29 O armazenamento dos arquivos	71
Considerações finais	73
Anexo	74

Prezado (a) colega professor(a)!

"A experiência é o que nos passa, o que nos acontece, o que nos toca. Não o que se passa, não o que acontece, ou o que toca." (LARROSA, 2001, p. 2)¹

Com a frase de Larrosa, apresento a você, colega professor(a), o resultado das experiências que me tocaram no processo de desenvolvimento do projeto Rádio Escolar, ao longo de nove anos de minha prática docente, em cinco escolas de Educação Básica.

Esse tutorial é o produto pedagógico da pesquisa realizada no Mestrado Profissional em Ensino de Línguas, na qual analisei a contribuição do letramento do professor para a sua atuação como mediador no processo de desenvolvimento do projeto Rádio Escolar.

A partir da pesquisa, constatou-se que, em geral, a realização de projetos educacionais com o uso de tecnologias não tem sido objeto dos programas de formação inicial e continuada. Portanto, este tutorial, fundamentado nas minhas experiências no projeto Rádio Escolar, visa contribuir para a formação dos docentes, apresentando um passo-a-passo para a implantação do projeto na sua escola.

No desenvolvimento deste tutorial, ao dirigir-me aos colegas professores, refiro-me também aos docentes das equipes diretivas (direção, supervisão escolar, orientação) das escolas, considerando que o projeto Rádio Escolar deve caracterizar-se como um projeto de escola, integrante do Projeto Político-Pedagógico (PPP) do educandário, sem estar atrelado, necessariamente, a iniciativas pontuais de alguns professores.

O projeto Rádio Escolar, ao contemplar o uso das tecnologias, vem ao encontro da geração de alunos conectados e também de uma metodologia de ensino mais dinâmica, pois a escola precisa acompanhar a evolução tecnológica e das pessoas que as manuseiam. Trata-se de um projeto que pode ser desenvolvido por docentes de qualquer área, sem restringir-se à das Linguagens, o que se comprova em pesquisa a dissertações e teses referentes à implantação do projeto Rádio Escolar.

O trabalho com projetos na escola mobiliza toda a comunidade escolar. Neste sentido, as autoras Kleiman e Moraes (1999)² mencionam que o projeto de trabalho coletivo é uma alternativa contra o conformismo, a mesmice, configurando-se como uma forma de variar a metodologia docente, possibilitando o trabalho produtivo, em oposição ao alienado.

Desta forma, o projeto Rádio Escolar oportuniza o protagonismo dos alunos e professores na comunidade escolar, propiciando o desenvolvimento da oralidade, o

¹ LARROSA, J. **Notas sobre a experiência e o saber de experiência.** Tradução: João Wanderley Geraldi. *Revista Brasileira de Educação*, Campinas, n. 19, p. 20-28, jan./fev./mar./abr 2002.

² KLEIMAN, A. B; MORAES, S. E. Leitura e interdisciplinaridade: tecendo redes nos projetos da escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1999.

compartilhamento de informações, a criatividade dos participantes, a interação social etc. Neste sentido, o autor Baltar (2012)³ afirma que as rádios escolares devem ser criadas e desenvolvidas, pois estimulam o desenvolvimento de múltiplas competências, especialmente discursivas em estudantes e professores, tendo um papel transformador no interior do educandário.

Neste processo de realização da Rádio Escolar, o(a) professor(a) tem um papel muito importante, como mediador no desenvolvimento das atividades de produção e gravação dos programas. Segundo Molon (1995)⁴, a mediação não é um ato de interposição entre dois termos para estabelecer uma relação, mas é o próprio processo, a própria relação.

Para a atuação como mediador, o professor precisa de determinados conhecimentos, necessários no contexto de desenvolvimento do projeto Rádio Escolar. A essas práticas sociais que utilizam a escrita em contextos específicos para atingir objetivos específicos, Kleiman (1995)⁵ denomina letramento.

Portanto, esse tutorial, busca contribuir para o letramento midiático e digital do professor, de modo a facilitar a mediação no processo de desenvolvimento do projeto. Antecipo-lhe que no início pode ser mais desafiador, considerando os letramentos necessários para a realização do projeto, porém, com a experiência advinda da prática, a qual também contribui para o letramento do professor, o desenvolvimento do projeto Rádio Escolar é muito gratificante para todos os que dele participam, especialmente para o professor, no seu importante papel como mediador.

³ BALTAR, M. Rádio Escolar: uma experiência de letramento midiático. São Paulo: Cortez, 2012.

⁴ MOLON, S. I. A questão da subjetividade e da comunicação do sujeito nas reflexões de Vygotsky. In: MEIER, M; GARCIA, S. **Mediação da aprendizagem**: contribuições de Feuerstein e de Vygotsky. Curitiba: Edição do autor, 2007. p. 57-8.

⁵ KLEIMAN, A. B.(Org.) **Os significados do letramento**: Uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1995. p. 18-9.

1 A REDAÇÃO DO PROJETO

Escreva o projeto referente à Rádio Escolar, para apresentá-lo na escola em que você quer implementar o projeto. O texto deve ser objetivo e pode ser constituído por capa (nome da escola, título do projeto, nome do professor coordenador, local e data); justificativa; objetivos (geral e específicos); procedimentos; local horário e período de execução; recursos humanos e materiais; e avaliação (Anexo A).

2

A APRESENTAÇÃO DO PROJETO NA ESCOLA

Agende uma reunião com a Direção da escola para apresentar o projeto. Se for aprovado pela direção, o próximo passo é apresentá-lo em uma reunião de professores.



A PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS

A próxima etapa é definir com quais alunos você vai desenvolver o projeto Rádio Escolar e apresentá-lo a eles. A dica é "amarrar" o projeto às suas aulas, ou seja, a participação do aluno pode ser considerada no resultado da avaliação da disciplina que você ministra, e até de outras disciplinas, se os colegas professores concordarem. A seguir, algumas possibilidades de público-alvo:

- a) Se você for professor(a) de Português, pode realizar as atividades de formação com todos os alunos, durante as aulas. A produção e apresentação dos programas pode ser feita também durante as aulas, mas em grupos e em outro espaço. Ou seja, enquanto o professor trabalha a sua disciplina com parte da turma, o grupo responsável pelo programa vai produzi-lo em outro espaço da escola. No entanto, é preciso observar se alunos têm autonomia para trabalhar sem o professor; se não, é melhor fazer a produção do programa no turno inverso ao das aulas, com a presença do professor. Também é preciso considerar que, no processo de gravação dos programas, é importante que o professor esteja junto dos alunos (pelo menos nas primeiras vezes).
- b) Se você for professor de outra disciplina, caso considere que a realização do projeto vai influenciar no desenvolvimento de conteúdos, é melhor reunir-se

com o grupo no turno inverso ao das aulas. O mesmo pode ser feito se os alunos não forem das turmas nas quais você leciona.

Dica: Algumas atividades podem ser feitas a distância, sem a mediação presencial do professor, à medida que os alunos adquirem o letramento radiofônico.

4 A ORGANIZAÇÃO DOS PARTICIPANTES

A partir da definição do público-alvo, é preciso pensar na forma de organização dos grupos. Considerando a interatividade do projeto, a organização em grupos de até 04 integrantes é a melhor opção. Sobre as atribuições de cada aluno, sugere-se o desígnio de tarefas como coordenador, digitador, editor etc. No entanto, é importante que todos participem do processo de locução, assim como as tarefas sejam alternadas entre os integrantes do grupo.

O LOCAL DE PRODUÇÃO E GRAVAÇÃO

É importante que o professor e os alunos tenham um espaço para a produção do programa, pois a escrita requer concentração, da mesma forma que a gravação das falas. Então é bom verificar com a direção se há salas desocupadas. Caso não haja, é preciso buscar outras alternativas de espaço, talvez não as ideais, mas as possíveis, como refeitório, biblioteca etc.

6

5

A DIVULGAÇÃO DO PROGRAMA

O programa pode ser apresentado durante o período de aulas ou no recreio, o que vai depender da disponibilidade de caixas de som e do posicionamento dos outros professores. Algumas escolas possuem uma mesa de som para a transmissão do programa para caixas em todas as salas, durante as aulas, enquanto outras fazem a audição por meio de uma única de som, no intervalo. Além da divulgação na escola, pode ser feita a postagem do programa na rede social *Facebook* (veja orientações na seção 27).



Depois de definir os dias e horários, começam os encontros para a produção. Considerando que a Rádio Escolar precisa construir uma identidade na escola, a escolha do nome é um bom começo. Esse processo pode se dar de várias formas, inclusive envolver o maior número possível de pessoas da comunidade escolar. A partir da mobilização gerada pela escolha do nome, o projeto Rádio Escolar começa a se consolidar na escola.

Algumas sugestões de procedimentos para escolha do nome:

a) Pedir que os alunos, em duplas, indiquem no mínimo um nome para a rádio, realizando uma votação para destacar os três nomes mais votados na turma;

 b) Convidar os outros professores para que peçam a indicação de nomes pelos alunos, também destacando os três nomes mais votados;

c) Após as sugestões, realizar uma votação por papel ou *on line* (se a Escola tiver um grupo na rede *facebook*), para a escolha dos três mais votados. Caso não exista o grupo, pode-se fazer a votação nas salas, por meio de papel, ou utilizar a tradicional caixinha para depósito dos votos durante o intervalo;

d) Submeter os três nomes mais votados à avaliação dos professores da escola, para escolha do vencedor.

8

A HISTÓRIA DO RÁDIO

Antes de produzir o primeiro programa, é importante contextualizar o projeto com conhecimentos sobre a história do rádio. A seguir, algumas sugestões de tópicos que podem ser abordados.

Dica: Se houver projetor de slides disponível na escola, sugere-se a organização de slides com tópicos das informações.

- História do rádio começa oficialmente em 1896, com o italiano Guglielmo Marconi, que teria desenvolvido a tecnologia de transmissão de som por ondas de rádio.
- Padre gaúcho Roberto Landell de Moura também pode ser considerado seu inventor, pois em 1893 realizava em São Paulo as primeiras transmissões de telegrafia e telefone sem fio, numa distância de aproximadamente 8 km em linha reta.
- No Brasil, o rádio estreia em 1922, durante as comemorações do centenário da independência. Os discursos do presidente Epitácio Pessoa foram transmitidos do Rio de Janeiro para Niterói e São Paulo através de uma antena instalada no Corcovado. Surgia a primeira emissora, a Rádio Sociedade do RJ.
- O rádio passou a ser usado como divulgador de informações e também como ferramenta política. Foi utilizado por Getúlio Vargas, durante a ditadura do Estado Novo, como ferramenta de propaganda política. Surgiu o programa A Voz do Brasil, em 1935, um noticiário radiofônico público que até hoje vai ao ar todos os dias às 19 h.
- Primeira experiência de Rádio Escolar no mundo Tailândia, em 1958.
- Em 1941 primeiras experiências de Escolas Radiofônicas no Brasil, com objetivos instrucionais, para aperfeiçoamento de professores e alunos.



A LINGUAGEM RADIOFÔNICA

É interessante apresentar aos alunos um pouco da linguagem radiofônica, utilizada no processo de produção dos programas. É composta de voz, música, efeitos sonoros e silêncio, que atuam isoladamente ou combinados, de acordo com a necessidade.

Veja algumas palavras da linguagem radiofônica:

- **Background**: significa fundo no rádio, feito pela música. A regra de utilização do BG é simples: quando entra a fala do apresentador do programa ou do entrevistado, o volume da música baixa para não competir com as vozes. Quando o tema do programa é alegre, músicas com ritmo acelerado podem ser colocadas de fundo. Já os temas mais sérios pedem uma trilha calma.
- Créditos: relação com o nome de todos os que participaram da produção, da locução e da apresentação do programa.
- Lauda: é uma folha de papel A4, onde consta a programação. O texto deve ser claro, sem rasuras e com um bom espaço entre as linhas. É digitada em letras maiúsculas para facilitar a leitura. Todos os participantes (locutor, apresentador, produtor e técnico de som) devem ter uma cópia.

10

PROPOSTA DE ROTEIRO DO PROGRAMA

Embora alguns pensem que para apresentar um programa basta improvisar, não é bem assim. É importante a organização de um roteiro para orientar o desenvolvimento do programa.

A seguir, uma sugestão de roteiro:

PROGRAMA N°/
 Nome do programa:
4) Coordenador (a): 5) Data da apresentação:
6) Horario: 7) Abertura: do
Texto: 8) Desenvolvimento:
Notícia 1:, do
Notícia 2:, do
Noticia 3: Música:, do Variedades*:
9) Encerramento:
´ Texto:dodo

* VARIEDADES: entrevistas, notícias sobre pessoas famosas, datas comemorativas; aniversariantes; piadas; assuntos de interesse do público ouvinte; recados; mensagens; poemas; pensamentos; dicas de saúde, filmes, livros etc.

Dicas:

• Número do programa: É uma forma de saber ao final do ano quantos programas foram produzidos, assim como dar a ideia de continuidade ao projeto.

 Nome do programa: Embora a rádio tenha um nome, é interessante a escolha de um nome para o programa, para diferenciar os programas apresentados por cada grupo, dando a cada um deles uma identidade diferente.

 Slogan: Assim como o nome do programa, a escolha de um slogan é mais uma oportunidade para incentivar o processo criativo dos alunos, dando uma identidade ao grupo.

 Coordenador(a) do programa: é uma forma de organizar as atividades de produção, bem como incentivar a autonomia e a liderança. Esta função pode alternar entre os componentes do grupo.

• Variedades: Na organização do roteiro, pode-se deixar as variedades para a segunda metade do programa, quando a concentração dos ouvintes diminui.



EXEMPLOS DE TEXTOS PARA LOCUÇÃO

Para começar a produção do programa, podem-se usar alguns exemplos

como referência. A seguir, algumas sugestões de textos para a redação das falas:

• Olá! Está no ar a Rádio! O programa de hoje tem muitas surpresas! Tem informação, curiosidades e, é claro, muita música pra você! Não saia daí, porque a Rádio está no ar!!!

• Olá gurizada da escola!

Está no ar o programa Eu sou o/a e fico com vocês até às da manhã/tarde. Esta é a Rádio, a rádio da alegria!!! Hoje é-feira, dia de, e agora são O programa de hoje começa com música! Fique com o alto astral da banda/do cantor

• É hora de notícia no programa ...

O jogou ontem à tarde, no Estádio, contra o pelo campeonato O resultado foi x.....

O programa traz agora as informações nacionais. O Presidente anunciou que ...

• Vamos agora às notícias da Escola.

No dia de, (dia da semana), durante o intervalo, receberemos a visita do locutor ... da Rádio

- Ouça agora uma mensagem que a/o ... tem para dizer.
- Preste atenção para o recado que o/a colega vai dizer.

• Você está ouvindo a Rádio, a rádio mais querida da galera. A rádio é produzida e apresentada pelos alunos da turma E agora mais música para você. Fique com o alto astral do/da

- Galera aí vai a piada do dia. Fala
- Você tá ligado na Rádio, a rádio mais querida da galera.
- Pessoal, por hoje é isso! A Rádio fica por aqui. Este programa é produzido pelos alunos da turma Até a próxima semana. Tchau!

Dica: Estes exemplos de falas são sugestões para começar a produção dos programas. No entanto, é importante que o professor incentive os alunos a criarem seus próprios textos, assim como ficarem atentos às falas dos locutores nas rádios que escutam, como exemplo.



ORIENTAÇÕES PARA A LOCUÇÃO

A locução é importante para o desenvolvimento da oralidade dos alunos. O autor Reinaldo Polito (2006)⁶ apresenta algumas dicas úteis para a locução:

16

⁶ POLITO, Reinaldo. **Superdicas para falar bem**. São Paulo: Saraiva, 2006.

- Fale com envolvimento: energia, disposição, entusiasmo, emoção...;
- Demonstre conhecimento sobre o que está falando. Para isto, prepare-se com antecedência;
- Leve em conta a faixa etária dos ouvintes;
- Esteja preparado para fazer adaptações durante o programa;
- Fale com boa dicção e pronuncie bem as palavras. Leia em voz alta, 2 a 3 minutos por dia, colocando um obstáculo na boca e pronuncie bem as palavras;
- Repita as informações mais importantes;
- Use bem o microfone na mão: posicione-o na altura do queixo e faça do braço um pedestal, mantendo-o sempre no mesmo lugar (evite trocá-lo de mão);
- O roteiro escrito é muito importante para dar-lhe segurança da sequência de todas as etapas do programa;
- Antes da apresentação do programa, treine com os colegas do grupo ou outras pessoas;
- A revisão do texto deve ser feita com a leitura em voz alta. Ela facilita a descoberta de erros no ritmo das frases, na combinação e escrita das palavras;
- Evite frases longas: elas dificultam a respiração do locutor e são mais difíceis de serem entendidas pelo ouvinte. Cada frase deve expressar uma ideia.

C Mais dicas:

- Mencionar os nomes dos componentes do grupo no início ou no final do programa;
- Pronunciar claramente as palavras;
- Colocar emoção na voz durante a leitura, como se estivesse falando (e não lendo);
- Invocar os ouvintes com palavras do tipo galera, pessoal, ouvintes, amigos...

13

GÊNEROS TEXTUAIS – A NOTÍCIA

A notícia é um gênero textual comum nos programas de rádio. Antes de iniciar a produção dos programas, ou concomitantemente, é importante trabalhar a estrutura da notícia e seus elementos. Algumas sugestões:

Notícia é o relato de um fato ou acontecimento atual e interessante, que desperte a curiosidade do eleitor. É constituída das seguintes partes:

- *Manchete*: é o título da notícia, deve ter um verbo.
- *Lead*: é o resumo da notícia.
- Corpo: é o desenvolvimento da notícia, contendo as informações referentes aos elementos da notícia.

Ao redigir uma notícia, é importante responder as questões norteadoras:

- Quem?
- O quê?
- Onde?
- Quando?
- Como?
- Por quê?

Dica: Antes de redigir as notícias para o programa, pode-se trabalhar com textos escritos, para exploração da estrutura e questões norteadores. Para o roteiro do programa, sugerem-se entre 3 e 5 notícias (da escola, da cidade, do estado, do país, do mundo).



GÊNEROS TEXTUAIS – A ENTREVISTA

A entrevista é outro gênero textual comum nos programas de rádio. A seguir, algumas informações sobre este gênero.

A entrevista é a mediação entre entrevistador, entrevistado e público em torno de um determinado tema, segundo o autor Baltar. É constituída por abertura, fase de perguntas e encerramento.

• *Abertura*: breve explicação de quem são o entrevistador e o entrevistado, onde estão e qual o motivo da entrevista.

• *Fase de perguntas*: é o núcleo da entrevista, constituída por perguntas, respostas do entrevistado e continuação das perguntas com intervenções do entrevistador.

• Encerramento: breve agradecimento ao entrevistado e ao público.

Dica: É importante o planejamento da entrevista com as perguntas a serem realizadas, o que não impede que o entrevistador faça outras perguntas com base nas respostas do entrevistado. A entrevista pode ser gravada por meio do programa *Audacity* (veja seção 19 deste tutorial) ou pelo celular, por meio do aplicativo de gravação de voz. Neste caso, o arquivo de áudio pode ser salvo no computador com os arquivos do programa ou enviado via *Bluetooth⁷*, representado pelo ícone (dependendo da versão do celular e do computador).



VISITAS E VIAGENS DE ESTUDOS

A partir desta etapa, podem ser realizadas visitas e viagens de estudos, de modo a complementar os conhecimentos para a produção dos programas de rádio.

⁷ O Bluetooth é uma tecnologia de comunicação sem fio que permite a troca de dados e arquivos entre celulares, computadores, scanners, fones de ouvido e demais dispositivos de forma rápida e segura. Mais informações em <<u>http://www.techtudo.com.br/artigos/noticia/2012/01/bluetooth-o-que-e-e-como-funciona.html</u>>.

Assim, sugere-se o agendamento de visitas em rádios locais AM e FM (todas se possível). Vivenciar a apresentação de um programa de rádio, bem como interagir com os locutores que os alunos escutam, é uma experiência muito rica.

Além das rádios locais, também podem ser realizadas viagens de estudo, para conhecer emissoras de rádio da capital do Estado, preferencialmente as mais conhecidas, ouvidas pelos alunos.

Se houver na sua cidade uma universidade com um curso de Comunicação Social com estúdio de rádio, é importante agendar uma visita para conhecê-lo, bem como estabelecer parcerias com os professores do curso, já que as universidades desenvolvem atividades junto à comunidade.

16

A REDAÇÃO DO ROTEIRO DO PROGRAMA

A redação do roteiro do programa pode ser feita à mão, em folhas de papel, ou digitada num programa do computador. Esta opção é a mais prática, pois facilita a edição da redação, além de ser uma ferramenta mais interessante para os alunos.

Para a digitação no computador, há dois programas que podem ser utilizados, o processador de texto *Word*, programa da *Microsoft Office* que geralmente já faz parte do pacote instalado nos computadores, ou o processador de texto *Libre Office Writer*, do pacote de programas *Libre Office* o qual pode ser baixado gratuitamente da internet⁸.

Caso você não esteja familiarizado(a) com a digitação no computador, na internet há alguns vídeos que podem ajudar, com dicas para a utilização do teclado⁹.

A seguir, apresentamos algumas dicas para o uso do *Word*. Caso você tenha o *Libre Office* instalado no seu computador ou queira baixá-lo, as ferramentas para a digitação de textos são bem similares às do *Word*.

⁸ Libre Office The Document Foundation. Disponível em https://pt-br.libreoffice.org/.

⁹ Como usar o teclado do computador. Disponível em

<<u>https://www.youtube.com/watch?v=pLAssI4Jqdw</u>>

1°) Na área de trabalho (tela inicial) do seu computador, digite a palavra "*Word*" na barra de tarefas inferior (que aparece bem abaixo na tela):

Ø			
		Filters 🗸	
ሴ	Best match		
	Microsoft Office Word 2007 4 Desktop app		
	Recent		
	W		
	(B)		
	B		
	Apps		
	WordPad		
	Settings	2	
	Highlight misspelt words		
	Autocorrect misspelt words		
\$3	다. Choose if Narrator reads typed w	ords	
2			
-	word	c) 📄 🖨	1

2º) Clique¹⁰ no programa "*Microsoft Office Word* 2007" (o ano da versão pode variar). Quando abrir o programa, clique no botão *Office*, depois em "Novo":

-

		Documentor - Microsoft Word
	9	Exibicão
		Chine and
	Novo	
		AaBbCcDt AaBbCcD
		-I= 3 - III - I Normal I Sem Esp.
	Abrir	
	Salvar	-14
		-144
		-14
Inicio Incerir Lavout da Dadina Deference	Salvar como	
		-14
Botao Office	D	-[m]
	(mprimir)	
		-101
Clique aqui para abrir, salvar ou	Deserver b	
	Tebag	- Just
imprimir seu documento e para		-1-11
Col vertudo o mais que vorê pode	Enviar)	-14
1 - ter tado o mais que toce pode		-101
fazer com ele.		
The residence of the second se	Publicar)	-14
		-[12]
	Questões Língua Portuguesa Literatura Inglés 3º ano Rita	
	Lecial	
	Upções do Word X Sair do	worg
The second	m	
Pressione F1 para obter mais ajuda.		
	un l	
	Página: 1 de 1 Palavras: 0 🔇 Português (Brasil)	
	Search Windows	i 🦰 🔘 🕼 🖾

¹⁰ Para que o texto fique mais objetivo, "clique" se refere ao movimento de pressão sobre o botão **esquerdo** do *mouse*. Quando estiver relacionado ao botão direito, vai constar esta especificidade.

3º) Clique em "Documento em branco" e depois em "Criar". O arquivo está pronto para a digitação.

Copiar Novo	Documento							? ×	ab Substituir
Coolar Coolar	delos branco e recentes branco e recentes us modelos vo com base em cumento existente corsort Office Online Destaque tráticados de minação trátes tráticados de tráticados de tráticados trátes t	Procura	r um modelo no hiicco centes ve postagem de blog	oft Office Online			Documento em branco		Au Selecionar × Edicio 1 × 37 × 1 ×
	•]	Criar	Cancelar	

4º) É importante salvar o documento criado. Clique novamente no botão *Office*, em "Salvar como" e depois em "Documento do *Word* 97-2003":



5°) Escolha onde quer salvar o documento, dentre as opções do menu à esquerda. Uma boa opção é salvar em "*Documents*". Pode-se também criar uma pasta, clicando em "*New folder*". No exemplo, o nome da pasta é "Rádio Escolar". Depois clique em "Abrir".

	is PC > Documents >	~ Ū	Search Docume	ents P
Organise 👻 New fold	er			== • (3
Quick access Microsoft Office V OneDrive This PC Desktop Documents Downloads	Name Saved Games Scanned Documents Searches Videos Doc2 Printscreen sigepe Reclamação 14.103_Resumo New folder (3) Rádio escolar	2 2 2 2 0 2 0 2 0 0 0 0 0 0	ate modified 6702/2010 2009 1/04/2016 19:58 8/02/2016 20:09 8/02/2016 20:09 8/02/2017 17:02 5/12/2016 10:50 1/02/2017 21:00 5/03/2017 12:06 5/03/2017 12:07	Type rite totaer File folder File folder Documento do N Documento do N Documento do N File folder
h Music Y	٤			, ×
Nome do arquivo: Doc1)
Tipo: Docu	mento do Word 97-2003			
Authors: Rita	Silveira Tags: A	Add a tag		

6º) No campo "Nome do arquivo", digite um nome. Clique em "Salvar" e o documento estará guardado no computador.

Salvar como				×
← → × ↑ 📘	« Documents » Rádio Escolar »	ٽ ~	Search Rádio Escolar	P
Organise 🔻 Ne	w folder		== •	0
Quick access Microsoft Offic OneDrive This PC Desktop Documents Downloads	Name Gravação das falas	# Title	Contributing artist	s All
h Music	V <			>
Nome do arquivo:	Programa 01.2017			×
Tipo:	Documento do Word 97-2003			~
Authors:	Rita Silveira	Tags: Add a tag		
	Salvar Miniatura			
				_

7º) Caso queira alterar o tipo ou o tamanho da fonte, vá na aba "Início", na parte superior da tela, clique na seta ao lado do tipo de fonte e escolha outra. Para mudar o tamanho, basta clicar na seta ao lado do número da fonte, à direita do tipo.



Nesta seção, apresentamos algumas funções básicas de utilização do *Word*. Para conhecer outras, a dica é abrir cada aba e ver para que serve cada uma das opções. Na internet há manuais para utilização do programa¹¹, mesmo que a versão seja diferente, o funcionamento é bem similar.



A SELEÇÃO MUSICAL

A seleção das músicas é uma etapa que mobiliza bastante os alunos. É importante conversar com o grupo sobre a importância de variar as músicas, bem como escolher aquelas cuja letra apresente um vocabulário apropriado ao contexto escolar, como um ambiente educativo.

Provavelmente os alunos já possuem músicas em seus celulares. Neste caso, eles podem enviar a música pelo *Bluetooth* (ou outro aplicativo) ao professor ou ao

¹¹**Manual Word 2007**, disponível em http://www.mec.gov.mz/POEMA/Biblioteca/HI-S4-manual-word-2007.pdf.

colega que vai fazer a edição. Na fase de edição, o arquivo deve estar disponível no computador do responsável.

Caso seja necessário baixar uma nova música, sugere-se usar o aplicativo *"aTube catcher*", cujo funcionamento é simples e o *download* pode ser feito direto do site do programa, o que diminui o risco de baixar vírus no seu computador.

1°) Para baixar o programa, na área de trabalho busque o navegador que está instalado no seu computador (*Firefox*, *Google Chrome* ou *Internet Explorer*).



2º) Na página inicial do navegador, na barra de endereços escreva "*aTube catcher*", e clique na tecla "*Enter*" do teclado do computador.



3º) Clique no link do site oficial do programa, em aTube Catcher Official Web Site:



4°) Na página oficial, clique em "*download now*" (baixe agora). O programa é gratuito (*free version*).

	🕈 Facebook 🛛 💽 Português (Português)
aTube Catcher	Home Supported Sites Donate (
Inicio	feel free to contact us Scontacto@dsnetwb.
Baixe todos seus videos gratis!	
More than 120,000,000 downloads!	🕹 DOWNLOAD NOW!
More than 120,000,000 downloads! The most popular Video Downloader and Screen Recorder. aTube Catcher helps you to save bandwidth and valuable computing resources.	DOWNLOAD NOW Microsoft Windows All Versions (15MB)

5°) Após clicar, deve aparecer no canto esquerdo inferior da tela do seu computador, o programa "aTube_Catcher.exe". Clique na seta à direita e escolha "*Open*" (abrir):



6º) Nesta etapa, tem início o processo de instalação do programa no seu computador.

- a) Na primeira janela, o programa pergunta se pode fazer alterações no seu computador. Clique em "Yes" (sim);
- b) Na segunda janela, pergunta qual o idioma. Selecione "Português (Brasil)" e clique em "OK";
- c) Na terceira e quarta janelas, clique em "Avançar";
- d) Na próxima janela, aparece a oferta de outro programa. Recomenda-se clicar no

 para tirar a seleção e não instalar o programa. Depois clique em "Aceitar e instalar":



7º) Na tela seguinte, aparece a opção para instalar outro programa. Você pode clicar em "*Accept*" (aceitar) ou "*Decline*" (recusar). Sugere-se a segunda opção.



8º) Na próxima tela, aparece o local de destino, onde o programa será salvo. Clique em "Avançar".

			-
elecione o Local de Destino		1	A
Onde aTube Catcher deve ser instalado?			C
O Programa de Instalação instalará aTub	e Catcher na seguint	e pasta.	
Para continuar, dique em Avançar. Se você desej dique em Procurar.	a escolher uma pasta	diferente,	
C:\Program Files (x86)\DsNET Corp\aTube Catch	er 2.0	Procurar	
São necessários pelo menos 55,8 MB de espaço liv	vre em disco.		

9º) Na tela seguinte, aparece a opção de salvar o atalho do programa no menu inicial da área de trabalho. Clique em "Avançar".

២ aTube Catcher - Programa de Instalação	-	- [×
Selecionar a Pasta do Menu Iniciar			m
Onde o Programa de Instalação deve colocar os atalhos	do programa?		0
O Programa de Instalação irá criar os atalhos do do Menu Iniciar.	programa na	seguinte p	asta
Clique em Avançar para continuar. Se você quiser escolh Procurar.	er ou <mark>tra pasta</mark>	, dique em	
aTube Catcher		Procura	r
< Voltar	Avançar	> (Cancelar

10°) Na próxima tela, aparece a opção de criar um ícone na área de trabalho do computador. Clique em "Avançar".

aTube Catcher - Programa de Instalação		<u>(***</u>)	
Selecionar Tarefas Adicionais			~
Quais tarefas adicionais devem ser executad	las?		6
Selecione as tarefas adicionais que você des enquanto instala aTube Catcher e clique en	eja que o Prog Avançar.	rama de Instalaçã	ăo execute
Ícones adicionais:			
🗹 Criar um ícone na Área de Trabalho			
	a Mallana		Connel

11°) Na tela seguinte aparece a mensagem "Pronto para instalar". Clique em "Instalar".

nto para Instalar) Programa de Instalação está pronto para começar a in	stalação de aTube	. (
atcher no seu computador.		·
lique Instalar para iniciar a instalação, ou dique em Volt Iterar alguma configuração.	ar se você quer re	visar ou
Local de destino:		~
C: Program Files (x86) DSNET Corp (aTube Catcher	2.0	
Pasta do Menu Iniciar:		
aTube Catcher		
Tarefas adicionais:		
Ícones adicionais:		
Criar um icone na Area de Trabaino		
		~
c		>

12º) Após a instalação, na tela "Finalizando o Assistente de Instalação de "aTube Catcher", clique em "Concluir".

aTube Catcher - Program	a de Instalação	32 - 32		×
	Finalizando o As Instalação de a	sistente d Tube Catc	e her	
	O Programa de Instalação te no seu computador. O progr ícones instalados.	rminou de instalar ama pode ser inicia	aTube Cat do clicando	cher o nos
	Clique em Conduir para sair o	do Programa de Ins	stalação.	
		Concluir		

13º) A seguir, será executado o programa, aparecendo a tela inicial. No primeiro campo, aparece "URL del vídeo" (URL do vídeo)¹².

			Diego Usca	inga (http://www.atube	me) Privacy Policy Rev. 903
Downloader	Stream Catcher	Screen Record	Video Converter	DVD/BluRay/CD Cr	eator Audio Recorder
En	tre a URL completa do v	ídeo:	<u>c</u>	olar	
URL del Video:				~ Baixar	
Perfil de saída MP	3 320 Kbps 48000 Hz (High	Fidelity Audio)		~	24/
Salvar para: C:\U	Isers\Rita Silveira\Music			Configurações	

¹² URL é o endereço de um recurso disponível em uma rede (neste caso, uma música na internet), em inglês *Uniform Resource Locator* (Localizador Padrão de Recursos).

14º) Para buscar a URL, vá no canal de vídeos You Tube¹³. Repita o 1º passo desta seção, e no navegador digite "You tube". Após, clique na tecla "*Enter*" do computador.



15°) Depois de clicar no *link "You tube*", vai abrir a página oficial. No campo de busca, digite o nome da música que você procura (no exemplo, é "amigos para sempre"). Clique em uma das opções ou apenas tecle "*enter*" no teclado do computador.



16º) A tela apresentará vários clipes da música. Escolha um deles e clique sobre o *link* para tocar. Depois copie o endereço (que é a URL) da barra de endereços, assim:

- a) Selecione a URL, clicando sobre ela;
- b) Clique com o botão direito do mouse, depois selecione "Copy" (copiar).



¹³ O *YouTube* é um site na internet em que os usuários podem carregar, assistir e compartilhar vídeos em formato digital.

17°) Volte ao programa "*aTube Catcher*" e à direita e acima do campo "URL do vídeo", clique em "Colar".

aquivo i chuna		renamenta de resqui	Diego	Click he	ere to paste the URL : ://www.voutube.co	from your clipboard. m/watch?vtozRX10
Downloader	Stream Catcher	Screen Record	Video Converter			
	Entre a URL completa do	vídeo:		Colar		
URL del Video:				~	Baixar	107
<u>Perfil de saída</u>	MP3 320 Kbps 48000 Hz (High	Fidelity Audio)		~		24/
Salvar para:	C:\Users\Rita Silveira\Musi	2		Con	nfigurações	
fitulo	Progress	Status	Tamanho Perfil de	saída	Video U	RL

18º) No campo "Perfil de saída", clique em "MP3 320 Kbps...".

🥮 aTube Catcher 3.8.9032 - Studio Suite - DsNET Corp. 2016

			Diego Usca	anga	(http://www.atube
Downloader	Stream Catcher	Screen Record	Video Converter	1	OVD/BluRay/CD Cr
	Entre a URL completa do v	vídeo:	<u>C</u>	olar	
URL del Video:	https://www.youtube.com	√watch?v=Ph3uvAdXqq	M	~	Baixar
Perfil de saída	MP3 320 Kbps 48000 Hz (High	Fidelity Audio)		~	
Salvar para:	MKV MASTROSKA MOV Video			^	<u>Configurações</u>
Título	MP2 Audio 128Kbps MP3 128 Kbps 32000 Hz (Med MP3 192 Kbps 44100 Hz (High MP3 320 Kbps 4400 Hz (High	ium Quality) Quality) Endolog Audio)			
	MP4 High Definition 1080p (192 MP4 Video 1200kbps MP4 Video 1200kbps 640x480 MP4 Video - Full Android Com	0x1080) 3600 kbps			
	MP4 Video - Full iOS Compatit MPG1 Video (VBR) MPG2 Video (VBR)	le			

19º) Em "Salvar para", clique no link, depois em "Abrir pasta".

			Diego Usca	anga (ht	tp://www.atube	e.me
Downloader	Stream Catcher	Screen Record	Video Converter	DV	D/BluRay/CD Cr	eato
	Entre a URL completa do v	ideo:	<u>C</u>	olar		
URL del Video:	https://www.youtube.com/watch?v=Ph3uvAdXqqM			~	Baixar	
Perfil de saída	MP3 320 Kbps 48000 Hz (High	Fidelity Audio)		~		
Salvar para:	C:\Users\Rita Silveira\Music			1	Configurações	
Título	Progress	Abrir Pasta				Vi
		Cambiar minha	pasta de saída			

20°) Na próxima tela, selecione no menu à esquerda "Music" (Música).



21º) Na tela do programa aTube Catcher, clique em "Baixar", e aguarde o download.

			Diego Usca	anga (http://www.atube.m	e) Privacy Policy Rev. 9032
Downloader	Stream Catcher	Screen Record	Video Converter	DVD/BluRay/CD Creat	tor Audio Recorder
	Entre a URL completa do	video:	<u>C</u>	olar	(A)
URL del Video:				✓ Baixar	6.34
Perfil de saida	MP3 320 Kbps 48000 Hz (High	n Fidelity Audio)		~	24/
Salvar para:	C:\Users\Rita Silveira\Musi	<u>c</u>		<u>Configurações</u>	
Fitulo	Progress	Status	Tamanho Perfil de saída	•	/ideo URL

22º) Quando concluído o download, deve constar o status "completed" (completo).

				Diego Usca	nga (http://www.atube	me) Privacy Policy Rev. 9032
lownloader	Stream Catcher	Screen Record	Video	Converter	DVD/BluRay/CD Cr	eator Audio Recorder
En	tre a URL completa do v	ídeo:		Co	lar	
URL del Video:					✓ Baixar	
Perfil de saída MP	3 320 Kbps 48000 Hz (High	Fidelity Audio)			~	24
Salvar para: <u>C:\\</u>	Jsers\Rita Silveira\Music				<u>Configurações</u>	

23°) Para localizar o arquivo de música, na barra de tarefas (na parte inferior da página), clique em "*File*".



24°) No menu à esquerda, clique em "*Music*" (Música) e o arquivo deve estar disponível na tela principal.

<mark> </mark>	w				
★ Cut Imit o Quick access Copy Copy Copy Clipboard	y path e shortcut	New item •	operties Open Open	Select all Select none Invert selection Select	
← → ∽ ↑ 🎝 > This PC >	Music >				
 ★ Quick access ▲ Samsung Link ▲ OneDrive ■ This PC ■ Decision 	Gravações celular Calvin Harris My Way (Official Video) MP3 Format Sound Hino do Grêmio Guitarra Rock MP3 Format Sound	Pen drive 22.12. Enya Only Tim Video) MP3 Format Sor MP3 Format Sor MP3 Format Sor	16 ne (Official Music und 410 und	Amigos pela MP3 Format ' 7,38 MB Era Full Albur MP3 Format ' 92,7 MB Instrumental MP3 Format '	Fé Anjos de Resgate Sound Sound Love Songs[1] Sound
Documents	MP3 6,10 MB	Kenny Loggins	Meet Me Half Way	168 MB	er. Canção do Amigo
Downloads Music	Kenny G's Great Hits 2016 MP3 Format Sound	MP3 Format So 8,13 MB	und	MP3 Format 11,3 MB	Sound
Pictures Videos	Matt Simons Catch Release (Deepend remix) Lyrics Video MP3 Format Sound	Musica Calma d Relaxamento 3 MP3 Format Son	de Meditacao e Horas de Melodi und	Musica de pia instrumental MP3 Format	ano romantica 2015 Sound
🏪 Local Disk (C:)	The Very Best Of Enya Enya				

25°) Caso queira baixar outra(s) música(s), vá até a área de trabalho (tela inicial do computador) e localize o ícone do programa *aTube Catcher*. Clique nele com o botão direito do *mouse* e depois clique em "*Open*" (abrir). É só utilizar o programa conforme explicado nos passos 13 a 22 desta seção.



Dica: O grupo deve definir a ordem das músicas no programa. A sugestão é variar o gênero musical e colocar parte do arquivo das músicas (em torno de cinco), considerando que todo o programa não deve ultrapassar 10 minutos, para que possa ser transformado em um *link* para postagem no *Facebook*. Ou pode-se selecionar menos músicas e tocar uma parte antes da locução e outra depois.

18

PROGRAMA PARA GRAVAÇÃO - AUDACITY

Depois de escrever o roteiro e selecionar as músicas, é hora de definir quem vai fazer a locução, isto é, apresentar oralmente cada parte do programa, anotando o nome no roteiro. A próxima etapa é iniciar a locução. Para fazer a gravação e edição do programa há um *software* chamado *Audacity*, que pode ser baixado gratuitamente da internet. Para baixá-lo, siga os passos:

1°) No navegador que você utiliza (*Google Chrome*, *Firefox* ou *Internet Explorer*), digite "*Audacity*".



2º) Clique no *link* "Audacity®" para abrir a página oficial do programa. Clique em <u>Download Audacity 2.1.1</u>.



3º) Clique em "Audacity for Windows®"



4º) Clique no link Audacity 2.1.2 Installer.

$\leftrightarrow \Rightarrow G$	i www.audacityteam.org	/download/windows
---------------------------------	------------------------	-------------------

Audacity®	HOME ABOUT - DOWNLOAD - HELP - CONTACT -
	Recommended Downloads – Latest Version of Audacity
MAIN PAGES	Left-click the text link to start the nownload
Download	<u>Audacity 2.1.2 installer</u> (25.3 MB, includes help files)
Online safety when downloading	 <u>Audacity 2.1.2 zip file</u> (10.5 MB) – smaller download (without bein files) also useful if you cannot run the installer because of
Windows	restricted permissions
Mac	View Checksums
Linux	
Help	<u>System Requirements</u>
Frequently Asked Questions	
Documentation	Optional Downloads
Get Involved	
Users	Plan in a luiteration
Developers	Plug-ins and Libraries
Translators	 LADSPA plug-ins 0.4.15 installer (.exe file, 1.4 MB) – Contains
Credits	over 90 plug-ins. View Checksum.
Contact	 <u>Plug-Ins</u> – Download additional effects and filters.
	 LAME MP3 encoder – Allows Audacity to export MP3 files.
	 FFmpeg import/export library – Allows Audacity to import and
RECENT POSTS	export many additional audio formats such as AC3, AMR(NB),
	NAAA and NANAA and the immediate francisk and in franciska of the

5°) Na próxima tela, deve aparecer o programa sendo baixado no canto inferior esquerdo. Após concluído, clique em "*Open*" (Abrir).

Credits	Open
Contact	Always open files of this type
	Show in folder
RECENT POSTS	Cancel
audacity-win-2.1.2.exe	~

6°) Deve aparecer uma caixa de texto perguntando se você quer fazer alterações no computador. Clique em "Yes" (sim).

7º) Na próxima tela, selecione o idioma (Português), clicando em "OK".

8º) Nas quatro telas seguintes, clique em "Avançar".

9°) Na próxima tela, clique em "Instalar".

onto para Instalar			
O Programa de Instalação esta pronto para come no seu computador.	eçar a instalação de	Audacity	8
Clique Instalar para iniciar a instalação, ou dique alterar alguma configuração.	em Voltar se você q	uer revisa	ir ou
Local de destino:			~
C:\Program Files (x86)\Audacity			
Tarefas adicionais:			
Ícones adicionais:			
Criar um icone na Area de Trabalho			
1			. 1
S			1

10º) Na tela seguinte, clique em "Avançar", e na próxima, clique em "Concluir".

 O Programa de Instalação terminou de instalar Audacity® no seu computador. O programa pode ser iniciado dicando nos icones instalados. Clique em Concluir para sair do Programa de Instalação. Executar Audacity 	O Programa de Instalação terminou de instalar Audacity® no seu computador. O programa pode ser iniciado dicando nos icones instalados. Clique em Concluir para sair do Programa de Instalação. ☑ Executar Audacity		Finalizando o As Instalação de Au	sistente d udacity®	e	
Audacity Clique em Concluir para sair do Programa de Instalação.	Audacity Clique em Concluir para sair do Programa de Instalação.		O Programa de Instalação ten seu computador. O programa ícones instalados.	minou de instalar pode ser iniciado	Audacity® dicando no	no
		Audacit	Clique em Concluir para sair de	o Programa de Ins	stalação.	
			< Voltar	Conduir		

11º) Na tela inicial do programa Audacity, na tela de ajuda, clique em "Ok".



12°) Antes de utilizar o programa, volte à página oficial, onde há um programa adicional que precisa ser baixado para, ao final da edição, converter o áudio do programa em MP3¹⁴. Clique em <u>LAME MP3 encoder</u>.

Recommended Downloads - Latest Version of Audacity

Left-click the text link to start the download

- <u>Audacity 2.1.2 installer</u> (25.3 MB, includes help files)
- <u>Audacity 2.1.2 zip file</u> (10.5 MB) smaller download (without help files), also useful if you cannot run the installer because of restricted permissions
- View Checksums
- <u>System Requirements</u>

Optional Downloads

Plug-ins and Libraries

- LADSPA plug-ins 0.4.15 installer (.exe file, 1.4 MB) Contains over 90 plug-ins. <u>View Checksum</u>.
- <u>Plug-Ins</u> Download additional effects and filters.
- LAME MP3 encoder Allows Audacity to export MP3 files.
- <u>FFmpeg import/export library</u> Allows Audacity to import and export many additional audio formats such as AC3, AMR(NB), M4A and WMA, and to import audio from video files.

13º) Na tela seguinte, clique no link LAME download page.



You should now be able to export MP3s without any further configuration, choosing File > Export Audio... then selecting "MP3 Files" in the Export Audio Dialog.

¹⁴ A sigla MP3 vem de *MPEG Audio Layer-3,* um formato de arquivo que permite ouvir músicas no computador com ótima qualidade. Assim como os antigos LP, K7 e o nem tão antigo CD, o MP3 vem se destacando como o principal formato de arquivos musicais e áudio em geral. Mais informações em <u>https://www.tecmundo.com.br/musica/214-o-que-e-mp3-.htm</u>.

14°) Clique no link Lame v3.99.3 for Windows.exe.

TO DOWNLOAD Lame and FFmpeg for Windows, click links BELOW:

The Audacity(r) QA Team suggests users download the ZIP version instead of the .EXE or .DMG (for Mac) versions. If you use the installers, and Audacity does not detect LAME, download the ZIP option, extract the files inside to a well known folder, then open Audacity, go to Library Preferences and configure it to search on the well known folder you extracted the files to.

NOTICE: MacAfee and at least one other antivirus flags this site as unsafe, which is a false positive. FILES I HOST ARE SAFE, but always check your downloaded files with <u>www.virustotal.com</u>.

RECOMMENDED Installer Package for Windows: Lame v3.99.3 for Windows.exe - (SHA256 SUM here)

15°) Após concluído o *download*, clique na setinha à direita do nome do arquivo e selecione "*Open*" (abrir).

If y	ou need a newer	L.	Open
kne	own to work with 1		Always open files of this type
			Show in folder
FF	MPEG (not for mp	•	Cancel
😼 Lar	me_v3.99.3_forexe	~	
S	earch Windows		

16°) Nas três telas seguintes, clique em "Next" (próxima).

17º) Na próxima tela, clique em "Install" (instalar).

Setup is now ready to begin installing LA	ME on your computer.		0
Click Install to continue with the installat change any settings.	tion, or click Back if you wa	ant to review or	
Destination location: C:\Program Files (x86)\Lame For Ai	udacity		^
			Ŷ

18º) Para concluir a instalação, clique em "Finish" (finalizar).



19

A GRAVAÇÃO DAS FALAS

Para a gravação das falas, você pode utilizar um microfone ou não, dependendo dos recursos do seu computador. No caso de utilizar o aparelho, conecte-o na entrada para microfone (é a mesma para fone de ouvido, geralmente apresenta o símbolo $\widehat{}$).

A seguir, deve ter início a gravação. Podem ser gravadas as falas por pessoa, ou seja, se o aluno tem mais de uma fala, pode gravar todas de uma vez. Na edição, inserem-se as falas na mesma ordem do roteiro.

Neste tutorial, serão apresentadas as funcionalidades necessárias à gravação e edição do programa. Entretanto, o programa apresenta muitos recursos adicionais, os quais podem ser conhecidos pelo manuseio do programa, leitura de manuais¹⁵ ou audiência de vídeos no Canal *You Tube*¹⁶.

1º) Com o microfone conectado ao computador, na posição "*on*" (ligado), acesse o programa *Audacity*. Clique na tecla de gravação.

🔒 Auda	ity											
Arquivo	Editar	Exibir	Controle	Faixas	Gerar	Efeitos	Ana	lisar	Aju	da		
	1 F	10	IM		1	-	Ι	V A	Ø	₽ ^E D	-57 -54	-51 -48
	15	10		10	1 .		P	++	ж	P	-	
MME		- / N	licrophon	e (Realtek	High \	2 cana	r (R) /	gra v	ar no	final da	faixa (Shif ers (Realte	t+R) к High
- 1	.0	do		1.0		2.0		3	.0		4.0	

2º) Deve aparecer uma faixa de gravação das falas. Para interromper ou após o término da gravação, clique na tecla de pausa. Para continuar a gravação, aperte novamente na tecla "pausa". Assim, todas as gravações de fala ficarão dispostas na primeira faixa. Caso você use a tecla (parar), a próxima gravação vai aparecer na segunda faixa.



¹⁵ Manual do Audacity. Disponível em

<http://www.participa.br/articles/public/0006/2529/manual_audacity.pdf>

¹⁶ Audacity: curso completo. Disponível em <<u>https://www.youtube.com/watch?v=hUE-wZxChtw</u>>

3º) Sempre que quiser ouvir a gravação desde o início, clique na tecla 🤍 (parar) e depois em 🔟 (retornar). Após, clique em 💌 (tocar) para ouvir o trecho novamente.

4º) É importante salvar o arquivo gravado, para não perder a gravação em caso de falta de energia etc. Na parte superior da tela, vá em "Arquivo", depois clique em "Salvar projeto como".

Arquivo	Editar	Exibir	Controle	Faixas	Gerar	Efeitos	Ar
Nov	/0					Ctrl+N	
Abr	ir					Ctrl+0	
Arq	uivos Re	centes					>
Fec	har					Ctrl+W	
Salv	ar					Ctrl+S	
Salv	ar Projet	o como					
Cor	npactar e	e Salvar (Cópia do Pr	ojeto			
Veri	ficar Dep	endênci	ias				

5º) Na tela seguinte, clique "
Não exibir este aviso novamente", depois em "Ok".



6°) Na tela "Salvar como", deve aparecer a pasta "*Music*" (música) à direita de "*Save in*" (salvar em). Caso não apareça, clique nela no menu à esquerda.

Save in:	Music		~ 0	🏂 📂 🛄 👻
Quick access Desktop Libraries This PC	Name Gravações celular	#	Title	Contributing an

7°) Se quiser armazenar os arquivos de gravação em uma pasta, clique em "*create a new folder*" (criar uma nova pasta).

😝 Salvar projeto	" <sem-título>" como</sem-título>				×
Save in:	Music	~	G 🕫 I	୭▼	

8º) Atribua o nome que quiser à pasta. No exemplo, é "Rádio escolar". Após, clique em "*Open*" (abrir).

Save in:	Music		~	🏂 🔛 🛄 🔻
Auick access	Name Gravações celular Pen drive 22.12.16 Rádio Escolar	*	Title	Contributing ar
Desktop			•	
Libraries				
La DC				
Network				
	<			>
	File name:			 Open

9°) Digite um nome para o arquivo, no campo "*file name*" (nome do arquivo). Depois, clique em "*Save*" (salvar). O programa está salvo.

kaccess kesktop ibraries his PC ibrowork	lame ^	# No items	Title match your	search.	Contribut	ting ar
<						>

10°) Sempre que quiser acessar o projeto do programa, na barra de tarefas na parte inferior da tela, clique em (*File Explorer*), depois em "*Music*" (Música) e o nome da nova pasta deve aparecer. Clique sobre ela duas vezes, para acessar os arquivos salvos.

20

A INSERÇÃO DE MÚSICAS NO AUDACITY

Para adicionar música no programa *Audacity*, é preciso que os arquivos MP3 estejam armazenados na pasta "*Music*" do computador.

1º) No menu superior, clique em "Arquivo", depois em "Importar" e "Áudio".

Arquivo Editar Exiloir Controle Faixas C Novo Abrir Arquivos Recentes	ctrl+N Ctrl+O Ctrl+O	Alisar Ajud	a D -57-54 - Sneakerr (Realtek	51 -48 -45 -[Clique para inici
Fechar Salvar Salvar Projeto como Compactar e Salvar Cópia do Projeto Verificar Dependências Editar metadados	Ctrl+W Ctrl+S	3,0	4,0	5,0	6,0
Importar	>	Áudio			Ctrl+Shift+I
Exportar Áudio Exportar áudio selecionado Exportar rótulos	Ctrl+Shift+E	Rótulos MIDI Áudio s	em formatação (R	AW)	
Exportar múltiplos	Ctrl+Shift+L		1		

2º) Clique na seta do lado direito do campo "Look in" (procurar em) e selecione "Music".

Look in:	Documents	~
5	Recent Items	
	Desktop	
	Pretwork	
Quick access	Fi Libraries	
_	🤱 Rita Silveira	
	ConeDrive	
Desister	SAMSUNG (E:)	
Desktop	This PC	
100 m	🕂 Downloads	
	E Desktop	
Libraries	Documents	
10	J Music	
	Videos	
	Fictures	
This PC	🏪 Local Disk (C:)	
	DVD RW Drive (D:)	

3º) Clique sobre o nome da música que você quer importar e depois em "Open" (abrir).



4º) Deve aparecer uma caixa com o progresso da importação do arquivo.

alvin Harris My Way (Official Video).mp3 Tempo decorrido: 00:00:03 Tempo restante: 00:00:01	Calvin Harris My Way (Official Video).mp3 Tempo decorrido: 00:00:03 Tempo restante: 00:00:01	ta) Na senare na sera nase anarenaria	
Tempo decorrido: 00:00:03 Tempo restante: 00:00:01	Tempo decorrido: 00:00:03 Tempo restante: 00:00:01	alvin Harris My Way (Official	Video).mp3
Tempo decorrido: 00:00:03 Tempo restante: 00:00:01	Tempo decorrido: 00:00:03 Tempo restante: 00:00:01		
Tempo restante: 00:00:01	Tempo restante: 00:00:01	Tempo decorrido:	00:00:03
		Tempo restante:	00:00:01

5º) O áudio vai aparecer na segunda faixa, abaixo da gravação das falas. Para inserir outras músicas, é só repetir o processo.

Audacity																-	σ
Arquivo Edita	r Exibir Cont	trole Faixas Ge	erar Efeito	os Analisar	Ajuda												
		W W)	۲		* 8	-57-54-5	1-48-45-[C	ique para iniciar r	nonitoramento	3-15-12 9 X Ba I	6 3 0 0 B 10 012	0 C	61 48 45 42 O P	-39-36-33-36 戸泉泉	27-24-21-	is-is-i2-9	é -3 þ
MME	~ P Micro	phone (Realtek Hi	igt ~ 2 ca	anais de gra	 (4) Speak 	kers (Realtek H	figh De 🗸										
-15	0 4	15	30	45	1:00	1:15	1:30	1:45	2:00	2:15	2:30	2:45	3:00	3:15	3:30	3:45	4:00
	1,0 0																
	0.5-																
	0,0																
	-0,5																
A 1	-1.0 +																
K Calvin Harri	1.0 1.1	Charles In	The second	THE R.	1112 N 12	Alers and the lat	-	THE WEAT AND		MPENNY	N D S D S S S S S S S S S S S S S S S S	-	TO COOPERATE	will see	1000	_	
stèreo, 48000H	0.5	diffuser to la	1.1					and diff				. al 1 -					
Senciar Solo	0,0 BE 110	utdi	and allocate	ALCOLD BILL	the sa All						ATTACK	ALL REAL PROPERTY.	us manufati	Margaretes.		in hereite	atthe
*	0,0-															ALC: NO	
	0.000	dill	and the second	T T T T	inter an Alter								ग सम्मन्तर	Phillipping		and the second	PRINT
	-0,0	Maria I.S. 18	Malla	di la la				alla Ita					A . 1				
	-1,0	A REAL PROPERTY AND A REAL	ne man		Habris Ar Its	Lune Billion	L-10-3-	di Maddill	بالدادة الجاملية		لغيبات مح		Million Hans	المحمد النغل	h	_	_
	1,0	LI KAN		L. Mark	114010							a shall be	T				
	0,5-	THE		41.4								un 11	Acres			ا سند	and a
	0.0-	STOLEN INCOME	With Barry	Mistis AN	line aller				finishese.	di meningan se		ALCONTRACTOR	a president			Marrie J	A STATE
	0,0	WHAT IS NOT	Manuel	Annalis	HAD AN ST					No. Harris		S. ALMAN SIN		and a sure of		period	Train
	-0,5-	all a cherry	1100 1	41.4								the de to	a contract			35.00	
-	10			Mail In	1.11.11			ni li li li	UAU				the second				



A EDIÇÃO DO PROGRAMA

Após a gravação das falas e a inserção das músicas, é hora de editar o programa da rádio.

1º) Se você vai começar o programa com música, na faixa das músicas selecione todo o arquivo da música. Para isto, é preciso que o ícone I esteja selecionado.



2º) Clique em "Recortar" 🕷.

-15 -	12 -9	-6	-3 0	1111	€ D	57 -5	4 -51 -	48 -45	-42	-39	-36	33 -	30	27	-24	-21	-18	-15	-12	-9	-6	-3	þ
M.	-	6	-hut-	n-In	5	$^{\circ}$	Ś	1	•	P	2	R	1000		- 1		0-		*	4			

3º) Clique no começo da primeira faixa (das falas) e depois em "Colar".

	੭
MME	Microphone (Realtek High \vee 2 canais de gra \vee 4) Speakers (Realtek High De \vee
-30	0 <u>30 1:00 1:30 2:00 2:30 3:00 3:30 4:09</u>
	1,0
	0.5
	-0,5-
A Cabrin Marri 3	
Estéreo, 48000H	
32-bit float Silenciar Solo	- 10 and a second se
t	0,0-
E D	-0.5-
~	
	0.0-
	a difference in the second
	-0.5
	-1,0 For Distance of the second s
	<
1 10 1	

-3 0

4º) Como o programa não deve ultrapassar 10 minutos, sugere-se que parte da música seja excluída. Para isto, ouça a música e selecione com o botão esquerdo os trechos que quer excluir. Depois clique em "Recortar" no programa ou na tecla "*Delete*" no teclado do seu computador. Da mesma forma, podem ser excluídos trechos das falas gravadas.

5º) Para iniciar a música com volume baixo e gradativamente aumentar, selecione o começo da música.



6º) Vá no menu superior do programa, clique em "Efeitos", depois em "Suavização na entrada (*Fade in*)".

Audacity	▲
MME V Microphone (Realtek High V 2 car	Leveller Linha de comandos Nyquist Normalizar Paulstretch na Phaser
x Faixa de áu ▼ Estéreo, 44100Hz 32-bit float Silenciar Solo - + 0,0-	Redução do ruido Remoção de cliques Reparar Repetir Reverberador
	Suavização na entrada (Fade in) Suavização na saída (Fade out) Travar silêncio WahWah



7°) Para diminuir o volume gradativamente, selecione o trecho que você quer diminuir o volume. No menu superior, clique em "Efeitos" e depois em "Suavização na saída (*Fade out*)".

🔒 Audacity				
Arquivo Editar	Exibir Controle Fi	aixas Gerar Efeitos	Leveller Linha de comandos Nyquist Normalizar Paulstertch	toramento) -15 -12 -9 -6 -3 0 0 0 0 0 57 -54 -51 -48 -45 -4
2:00	 Microphone (I 2:15 	Realtek High \checkmark 2 cana 2:30	Phaser Redução do ruído	3:15 3:70 3:44
× Faixa de áu ▼ Estéreo, 44100Hz 32-bit float Silenciar Solo - +	1,0 0,5 0,0-	n an	Remoção de cliques Reparar Repetir Reverberador Suavização na entrada (Fade in)	an a
<u> </u>	-0,5- -1,0 1,0	<mark>n i la charanna an tha an t Tha an tha an t</mark>	Suavização na saída (Fade out) Travar silêncio WahWah	hald dealed balls an an an al an an an an
	0,5 ⁻ 0,0 ⁻ -0,5 ⁻	ntinteren futbolin autotorial aposta attorial attacher	Adjustable Fade Atraso Clip Fix Crossfade Clips Crossfade Tracks	ใหญ่หนึ่งไหว่ายู่ในประเทศสารการสุดที่จะสารกา กระที่สารกุปการสุดใหญ่สารการการสารการกุกกระสารการ 11. มีอาการที่ไปไปกระวง



8°) Para que os arquivos não se sobreponham, ao trabalhar com duas faixas (uma de gravação das falas e outra de músicas), você pode mover um arquivo ou parte dele. Para isto, selecione o trecho que você quer mover, com o botão esquerdo do *mouse*.



9º) Depois clique na ferramenta 🕶 (mover) e arraste o trecho selecionado.





A CONVERSÃO DO PROJETO EM ARQUIVO MP3

Para a conversão do projeto do programa em arquivo no formato MP3, faça

o seguinte:

1º) No menu superior do *Audacity*, clique em "Arquivo", depois em "Exportar áudio".



2°) Na próxima tela, na seta à direita do campo "*Save in*" (Salvar em), selecione "*Music*" (música), clique na pasta onde gravou o projeto da gravação do programa e depois clique em "*Open*" (abrir).



3º) Salve o arquivo, clicando em "Save" (salvar).

odified Type 017 12:17 File folde
>
✓ Save

4º) Na próxima tela, clique em "Ok".

Etiqueta		Valo	or	
Nome do artista				
Nome da faixa				
Nome do álbum				
Número da faixa				
Ano				
Gênero				
Comentários	_			
major_brand	mp42			
Software	Lavf55.34.101			
compatible_brands	isommp42			
minor_version	0			
	Adicionar	Apagar	Limpar	
	Adicional	Abada	Empor	
Gêneros		Modelo		
Editar	Reiniciar	Carregar	Salvar	Definir Padrão

5º) Na tela seguinte, a caixa informa que o arquivo está sendo convertido em MP3.

(

portando	arquivo completo com	as predefini	ições Padrã
	Tempo decorrido:	00:00:04	
	Tempo restante:	00:00:08	

6º) O arquivo do programa de rádio estará armazenado em "*Music*", na pasta que você criou quando salvou o projeto do programa pela primeira vez.

Clipboard	Organis	e New	Open	Select	
$ ightarrow \star \star his$	PC > Music > Rádio Escolar >				
Quick access	^ Name	^	# Title	Contributing artists	Album
A dates access	Programa da rádio escol	lar 01.2017_data			
Samsung Link	Programa rádio escolar 0	01.2017_data			
	🔒 Programa rádio escolar 0	01.2017			
onconte	Programa rádio escolar 0	01.2017			
💻 This PC					
Desktop					
Documents					
Downloads					
👌 Music					
E Pictures					
Videos					

7°) No formato MP3, você pode gravar o arquivo num *pen drive* ou HD¹⁷ para ouvir o áudio em aparelhos com entrada USB¹⁸. Mas se quiser postar na rede social, é preciso criar um vídeo a partir do arquivo MP3, o qual deve gerar um *link* para postagem.



WINDOWS MOVIE MAKER

Para a criação de vídeos, uma boa opção é o programa *Windows Movie Maker*¹⁹. Primeiro, verifique se ele está instalado no seu computador. Na tela inicial (área de trabalho), digite "*Windows Movie Maker*". Caso o nome do programa não apareça, é preciso baixá-lo.

¹⁷ O HD ou Disco Rígido serve para armazenar arquivos, programas, jogos e todo tipo de conteúdo que se deseja manter no computador. Mais informações em <u>http://www.techtudo.com.br/artigos/noticia/2012/03/para-que-serve-o-hd.html</u>.

¹⁸ **USB** é a sigla para *Universal Serial Bus*. Trata-se de uma tecnologia que tornou mais simples, fácil e rápida a conexão de diversos tipos de aparelhos (câmeras digitais, HDs externos, *pen drives, mouses*, teclados, impressoras, *scanners*, leitor de cartões, etc). Mais informações em <u>https://www.infowester.com/usb.php</u>.

¹⁹ O *Windows Movie Maker* é um editor de filmes gratuito para *Windows*. Com ele, o usuário pode criar, editar e compartilhar seus filmes diretamente do computador. Mais informações em <u>http://www.techtudo.com.br/tudo-sobre/windows-movie-maker.html</u>.

1°) Na página inicial do seu navegador (*Firefox*, *Google Chrome* ou *Internet Explorer*), digite "*Windows movie maker*" e tecle "*Enter*" no teclado do computador.

		No results found maker'	d for 'windows movie	
0			/	
£				
	windo	ows movie maker	×	

2º) Dentre as opções, clique no link da página oficial da Microsoft.

Windows Movie Maker Free Download - For Windows 7/8/10/Xp/Vista www.windows-movie-maker.org/ Traduzir esta página Download Windows Movie Maker For Windows XP, Vista, 7, 8, 10. With Windows Movie Maker, you can quickly turn your photos and videos into polished ...

3º) Na tela, clique em "*download*" (baixar), conforme a versão do *Windows* que está instalado no seu computador. Para saber qual é a versão, vá na tela inicial (área de trabalho) e digite "winver".



4º) Clique no programa que resultou da busca, e deve aparecer uma caixa com a informação da versão do *Windows*.



5°) Agora que você sabe qual a versão do *Windows* do seu computador, clique na caixa "*download*" conforme a versão encontrada. No exemplo, é *Windows 10*.



6°) Na parte inferior esquerda da tela, clique na seta à direita do programa e selecione "*Open*" (abrir).

	Open
	Always open files of this type
	Show in folder
	Cancel
🖏 windows-movie-mexe	~

7°) Na tela seguinte, o programa vai perguntar se pode fazer alterações no computador. Clique em "Yes" (sim).

8º) No processo de instalação, clique em "next" (próxima) nas cinco janelas seguintes.

9º) Na próxima tela, clique em "Install" (Instalar).



10º) Após a instalação, clique em "Finish" (finalizar).



11º) Na próxima tela, aparece o campo para registro do programa. Clique em "*Later*" (mais tarde).





13º) Na tela seguinte, é perguntado se o usuário permite alterações no computador. Clique em "Yes" (sim).

14°) Abre a tela inicial do programa Windows Movie Maker.





A CRIAÇÃO DO VÍDEO

Como foi dito, o programa utilizado para criação de vídeo pode ser o Windows Movie Maker.

1º) Localize o programa (já baixado) na área de trabalho (tela inicial do computador) e clique sobre ele. Depois em "Open" (abrir).



2º) Clique no ícone "add vídeos and photos" (adicione vídeos e fotos):



3°) Deve aparecer uma caixa de texto, com os arquivos armazenados no seu computador, na pasta "*Pictures*" (fotos ou imagens). Selecione a imagem que você quer inserir para criar o vídeo. Como o foco é o áudio do programa, e não as imagens, sugere-se inserir uma foto e repeti-la. A seguir, clique em "*Open*" (abrir).

rganise 👻 New fol	der			- 🗆 🕜
Desktop Documents Downloads Music Pictures Videos Local Disk (C:) SAMSUNG (E:)	Frases-de-Ideias- gifs-animados	gifs-animados-d e-musica-4	greve-01	^
A revelar 25.12	Grupo Rádio Galera CK no face animados-de-musica-4 D	images (1) Date modified: 03/10/2010	images	v

4º) Caso você queira escolher outra(s) uma imagem(ns) da internet, entre no navegador que você utiliza (*Firefox, Google Chrome* ou *Internet Explorer*) e digite o nome da imagem que você quer salvar em seu computador. No exemplo, a palavra digitada é "música". Depois, clique em "imagens".

música							ļ	Q
Todas	Vídeos	Imagens	Notícias	Maps	Mais	Configurações	Ferra	amenta

Aproximadamente 874.000.000 resultados (0,51 segundos)

5°) Devem aparecer várias opções, então clique em uma delas. Depois, clique com o botão direito do *mouse* e selecione "Save image as..." (salvar imagem como...).



6°) Deve abrir a pasta "*Pictures*" (imagens) no seu computador. Digite um nome para o arquivo. No exemplo, o nome do arquivo é "música". Após, clique em "*Save*" (salvar). Caso você queira salvar outras imagens, repita os passos 4 a 6.

→ · ↑ 🖬 > This	s PC > Pictures				Search Pict	ures
Organise 🔻 New folder						-
Desktop ^	tube 13	tube 14	tube 15	tube 16	tube 17	tube 18
Music						
Local Disk (C:)	tube 19	tube 20	tube 21	tube 22	tube 23	tube 24
A revelar 25.12		- Ø	tube 27	tube 28	10027470	
File name: música	3					
Save as type: Imager	n JPEG					

7º) Voltando à criação de vídeo no *Windows Movie Maker*, se você não havia inserido uma imagem, releia o passo 3 para inseri-la.

Image:	Video Tools My Movie - Movie Maker		-	□ × ^ (2)
Paste Add videos Add Record narration * Capiton Add videos Add Shapshot Act Credits *		Rotate left Remove		Sign in
Clipboard Add	AutoMovie themes	Editing	Share	
	V0007.00 Z			

8º) Antes de inserir mais fotos, clique com o botão direito do *mouse* no ícone "*Add music*" (adicionar música).

) (=	1				Video To
File	Home	Animations	Visual Effects	Project	View	Edit
ŕ	χ 📑	5 b	Webcam video	🛓 Title		- 46
			🎤 Record narration	🕶 🛅 Captic	on	
Paste	and ph	aeos Ada notos music •	📓 Snapshot	All Credit	s 🕶 📃 🛄	

9°) Deve abrir uma caixa com os arquivos armazenados na pasta "*Music*" do computador. Clique no arquivo do programa da rádio (formato MP3) e depois em "*Open*" (abrir).

🛧 📙 « Music	» Rádio Escolar »		~ 0	Search	n Rádio Escolar	r	Q
Organise 🔻 New folder						•	0
ConeDrive	ame ^	# Titl	e		Contribu	uting artists	4
Desktop							
 Downloads Music Pictures Videos Local Disk (C:) 							
Downloads Music Pictures Coal Disk (C:) Y < Programa rádio e MP3 Format Sound	escolar 01.2017 Length: Rating:	00:04:07 ★★★★	& ☆	Size: Bit rate:	5,29 MB 179kbps		

10º) A música foi inserida. Na tela do *Windows movie maker*, a faixa verde abaixo da imagem representa o áudio do programa.



11º) Agora é preciso preencher o áudio com imagens. Clique na foto adicionada com o botão direito, depois clique em "*Copy*" (copiar).



12º) No menu superior, clique no ícone "*Paste*" (colar) repetidamente, enquanto aparecer a faixa de áudio (abaixo da imagem).

	Video Tools Music Tools My Movie - Movie Maker	- 🗆 ×
Pate Pointe Animatoria Visual recisa Projecti Pate Add videos Add Add Record narration ~ Capiti Add videos Add add Spaphot Add Card	on 5.	Save Sign in
Clipboard Add	AutoMovie themes Editing Editing Editing	Share
2		
	Con Car Car Car	En any En any
	Second	State of the second sec

13°) Você pode adicionar um título ao vídeo. Clique em "*Title*" (título). Note que o título será inserido antes do selecionador.

IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	ns Visual Effects Project	Video Tools Music Tools My Movie - Movie M View Edit Options	laker	-	
Paste Add videos Add and photos music	Webcam video Marration Title Record narration E Caption Marration Add	AutoMovie themes	 ▲ Rotate left ★ Remove ➡ Rotate right I Select all Editing 	Share	Sign in
0		selecionador	25 E		st a

14°) No título, você pode digitar informações sobre a escola e o programa.



15°) Você também pode adicionar créditos ao vídeo. Clique em "*Credits*" (créditos) e coloque o selecionador logo após a última imagem.



16º) Nos créditos, você pode digitar os nomes dos alunos e do professor, como participantes do projeto.

	v		Vi	deo Tools	Music Tools	Text Tools	My Movie - Movie Maker		- 0 X
File Home	Animations Visual	Effects Project	View	Edit	Options	Format			^
Paste Cut Clipboard	Segoe UI • 20 • B Z A • A [*] A [*] Font	A⊾ Transparency ■ ■ ■ Paragraph	Edit text	kground c rt time: t duration: Adjust	olor * 245,00s ‡ 7,00 *	• =		Effects	Uutline Outline size • color •
	CRED João Pedr Maria Lic André Lu Pămela Mar	ITOS o Pereira dia Alves iz Brasil ria Antunes	04:05;03/04:12,0				Land Carlos		
									A CREDITS

17°) Para salvar o vídeo, no menu superior clique em "*file*" (arquivo), depois clique em "*Save movie*" (salvar filme) e em "*Recommended for this project*" (recomendado para este projeto).



18º) Deve abrir uma caixa "Save Movie". No menu à esquerda, selecione com o botão esquerdo do *mouse* a pasta "Vídeos".

19°) Para criar uma pasta, clique em "*New folder*" (nova pasta). No exemplo, foi criada a pasta "Rádio Escolar 2017". Depois, clique em "*Open*" (abrir).

$\leftarrow \rightarrow \wedge \downarrow \blacksquare$	This PC	> Videos >		~ Ū	Search Videos		م
Organise 👻 New fo	older 👉					•	?
 Desktop Documents Downloads Music Pictures 		Captures	Concerto da	Int	CEIL	Processo	
Videos Local Disk (C:) SAMSUNG (E:) A revelar 25.12	•	Rádio Escolar 2017	iviaya			auninisuativo	
File name: M	y Movie						
		Destinate					

20°) Digite um nome para o vídeo, no campo ao lado de "*file name*" (nome do arquivo) e clique em "*Save*" (Salvar).

> · - 🛧 📘	« Videos » Rádio Escolar 20	17 🗸	Q	Search Rádio Escolar 2017	P
Organise 🔻 Ne	w folder				6
🖈 Quick access	^	No items mat	ch your	r search.	
a OneDrive					
💻 This PC					
📃 Desktop					
Documents					
🕹 Downloads					
Music					
Pictures					
Videos					
🏪 Local Disk (C:)				
SAMSUNG (E)) ¥				
File name:	Programa Rádio Escolar 01				
Save as type:	MPEG-4/H.264 Video File				

21º) O filme será salvo.

Saving	movie		
Step 1	of 1: 39% complet	2	
6			
-			

22º) Após o vídeo ser salvo, aparece uma mensagem com três opções: "*play*" (assistir o vídeo), "*open folder* (abrir a pasta onde o vídeo está salvo) e "*close*" (fechar).

🥵 Movie Maker							>
800	You can	play you	r video file	e now or op	en the	folder that it's in	•
<u>_</u>)	2						S

23º) Pronto! Seu vídeo está salvo no computador e pode ser acessado na pasta "Vídeos".



A INSCRIÇAO DO VÍDEO NO CANAL YOU TUBE

Para que o programa seja postado na rede social *facebook*, é preciso um *link* que possibilita abrir o vídeo. Para gerar este *link*, é preciso inscrever o vídeo no canal *You Tube*, segundo as orientações:

1°) Digite "*You tube*" na barra de endereços do seu navegador (*Firefox, Google Chrome* ou *Internet Explorer*). Depois clique em "*enter*" no teclado do seu computador. Selecione o *link* abaixo.

YouTube https://www.youtube.com/?hl=pt&gl=BR ▼ Aproveite vídeos e música que você ama, envie conteúdo original e compartilhe-o com amigos, parentes e o mundo no YouTube. Você já visitou esta página várias vezes. Última visita: 02/03/17

2º) Na página do You Tube, clique no ícone 🎩 (enviar).

👼 🕫 YouTube 🛛 🗙 💽	- 0 ×			
← → C 🔒 Secure https://www.youtube.com	Q 🗟 🗶 🗄			
😑 You Tube BR	Pesquisar	Q	±	Fazer login

3º) Na próxima tela, você precisa informar um e-mail e senha do provedor *Gmail* (pode ser o seu ou o de outra pessoa).



4°) Na tela seguinte, clique na seta para selecionar o vídeo do seu computador.



5°) Na próxima tela, clique em "Vídeos" no menu à esquerda. Localize a pasta "Rádio Escolar 2017" e depois clique em "*Open*" (abrir).

Drganise • New folder	_	_	_			i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	C
 Documents Downloads Music Pictures 	Captures	Concerto da		Processo	Rádio Escolar	Aleijadinbo a arte	
Videos	captores	Maya	informatica	administrativo	2017	de um gênio	
Local Disk (C:) SAMSUNG (E:) A revelar 25 12			Arrore de Arrore de	EDITORA GOBO			
Rádio Escolar 2	017 Date modified:	03/03/2017 00:24					

6º) Clique no arquivo do vídeo e depois em "Open".



7º) Aguarde o progresso de envio do vídeo, o que demora um pouco. Deve aparecer uma tela de progresso (%) do envio. Em "Informações básicas", podem ser informados o título do vídeo e no campo abaixo, a descrição.

≡ You Tube ^{BR}	Pesquisar		Q	Ť
	ENVIANDO 53%			
0	📩 Seu vídeo ainda esta	á sendo enviado. D	eixe essa págir	na aberta até a co
	Informações básicas	Traduções	Configuraçõ	ões avançadas
Status do envio	Programa Rádio Escola	r 01		
Enviando seu vídeo.	2 2			
Seu vídeo será publicado em: https://youtu.be/lfSng4BsXWo	O programa da rádio es xxx.	colar foi produzido	o pelos alunos o	la Escola

8º) Na próxima tela, deve aparecer uma mensagem de processamento do vídeo (%).



9º) Após a conclusão desta etapa, clique em "Publicar".

Informações bási	icas Tr	raduções	Configurações avançadas		
	= You	u Tube ^{br}	Pesquisar	Q	<u>*</u>
	Programa Compartill	a Rádio Esco har Inco	lar 01 orporar E-mail		
	Programa Compartill	a Rádio Esco har Inco G+ 🕒 (lar 01 orporar E-mail		

10º) A partir da publicação, o vídeo pode ser acessado. Na página inicial do *You Tube*, clique em [≡], depois em "Meu canal".

\leftrightarrow \rightarrow	C Secure https://www.youtub	e.com/?hl=pt≷=BR				
	≡ You Tube ^{br}	Pesquisar			Q	<u></u>
	↑ Início	Início	Em alta	Inscrições		
	9 Meu canal					

11º) A seguir, clique em "Gerenciador de vídeos".

= Yo	u Tube ^{BR}	Pesquisar	Q
5 inscritos	III 66 visualizações	🖶 Gerenciador de vídeos	

12°) Vai aparecer o vídeo que você publicou. Clique no nome do arquivo.

≡ You Tube ^{BR}	Pesquisar 📃 Q
ESTÚDIO DE CRIAÇÃO	Vídeos 5
PAINEL	Ações ▼ Adicionar a
GERENCIADOR DE VÍDEOS	Programa Rádio Escolar 01 HD
Vídeos	3 de mar de 2017 1:49
Playlists	8:25 Editar 💌

13º) Vai ser visualizado o vídeo. Na barra de endereços, há um *link*, o qual pode ser copiado (clique com o botão direito do mouse e selecione "copiar") e utilizado para postagem nas redes sociais.

$\leftrightarrow \Rightarrow {\tt G}$	Secure https://www.youtube.c	om/watch?v=CHkUOI77hj8		
	You Tube ^{BR}	Pesquisar	Q	<u>+</u>

Você também pode apresentar aos alunos, nos primeiros encontros do projeto, um programa²⁰ produzido anteriormente, para que os alunos tenham uma ideia do resultado da realização do projeto. A seguir, algumas orientações:

1º) Na nota de rodapé, selecione o link do vídeo com o botão esquerdo do *mouse*, depois selecione "copiar" com o botão direito.

2º) Acesse a página do navegador (*Firefox*, *Google Chrome* ou *Internet Explorer*), clique com o botão direito do *mouse* e depois selecione "Colar". A seguir, clique em "*enter*" no teclado do seu computador.



A CRIAÇÃO DE GRUPO NA REDE SOCIAL

É comum a criação de grupos na rede social *Facebook*. Se o projeto é desenvolvido com uma determinada turma que já tem um grupo, pode-se utilizar o mesmo para postar informações sobre a organização do projeto Rádio Escolar, bem como para fazer a divulgação dos programas gravados. Porém, se os alunos são de

²⁰ Programa Galera CK 02. Disponível em https://www.youtube.com/watch?v=CHkUOI77hj8

diferentes turmas, sugere-se a criação de um grupo específico para a rádio, como uma ferramenta de comunicação entre mediadora e alunos, considerando que os jovens estão frequentemente conectados. A seguir, algumas instruções para a criação do grupo.

1º) É preciso que você tenha uma conta na rede social *Facebook*. Na página inicial, no menu à esquerda, aparece a opção "criar". Com o botão esquerdo do *mouse*, clique em "grupo".

EXPLORAR Eventos Grupos Páginas Listas de s Cutucada Ver mais...

2°) Na tela seguinte, digite o nome do grupo, adicione algumas pessoas (digite o nome e aparecerão as fotos dos seus amigos com este nome). Se você quiser, pode escrever uma frase convidando os contatos a participarem do grupo.

Criar novo gri	oqu	×
	Os grupos são ótimos para fazer coisas e manter contato apenas com as pessoas que deseja. Compartilhe fotos e vídeos, tenha conversas, faça planos e muito mais.	>
Dê um nome a	ao seu grupo	
Adicione algu	mas pessoas	
Leonardo Mach	ado x	P
Oil Participe do	grupo da rádio da escola!	

3º) Clique em "Criar". Para adicionar uma foto, clique em "Carregar foto".



4°) Ao abrir a caixa de texto, clique em "*Pictures*" (imagens) no menu esquerdo, depois clique no arquivo da imagem que você quer adicionar e finalmente clique em "*Open*" (abrir).



5º) Na tela seguinte, clique em "Salvar alterações".



6º) Agora, sempre que você quiser se comunicar com os participantes do projeto, vá em "Escreva algo" e depois clique em "Publicar".





A POSTAGEM DE VÍDEOS NA REDE

A postagem do programa de rádio na rede social é a forma mais rápida e fácil de os alunos terem acesso ao programa. Para divulgar o programa na rede social, faça o seguinte:

1º) Na parte superior da página da rede social, digite o nome do grupo e depois selecione-o.

\rightarrow C \square Sec	ure https://www.facebook.com		
f rádio a	legria	Q	
Grupos	•		
	Rádio Escolar Alegria Grupo fechado ^{2 membros}	+	
	Radio ousadia e alegria Grupo público 24 membros		

2º) Acesse o grupo. Vá ao seu canal no *You tube* e copie o *link* do vídeo, conforme os passos 10 a 13 da seção nº 25.

$\textbf{\leftarrow} \ni \textbf{G}$	← → C a Secure https://www.youtube.com/watch?v=CHkUOI77hj8								
≡	You Tube ^{BR}	Pesquisar		Q	±				

3º) Selecione o link e clique com o botão direito do mouse. Selecione "Copy" (copiar).

C	Secure https://www.youtube.com/watch	Secure https://www.youtube.com/watch?v=IfSng4BsXWc			
			Undo	Ctrl+Z	
_	Vou Tubo BR	Doog	Cut	Ctrl+X	Q
_	Tou Tune	resy	Сору	Ctrl+C	
		Dacto	Ctrl+V		

4°) Na página do grupo da rede social, clique em "Escrever algo", depois com o botão direito do *mouse* selecione "*Paste*" (colar),

💉 Escrever publicação		Foto/vídeo	😰 Enquete	··· Mais	5
Esc	Undo Redo	r Ctrl+Z Ctrl+Shift+Z			
0 +2 (Cut Copy	Ctrl+X Ctrl+C	Rádio Escolar	Alegria	Publicar
	Paste Paste as	Ctrl+V plain text Ctrl+Shift+V			

5º) Agora clique em "Publicar".



6º) Pronto! O programa da rádio estará acessível na rede.





A DIVULGAÇÃO DO PROGRAMA NA ESCOLA

Embora atualmente a maioria dos jovens tenha acesso às redes sociais, sabe-se que alguns não as utilizam, por isto é importante também divulgar o programa na escola por outros meios, como audição em caixa de som na hora do intervalo, ou durante as aulas, se houver estrutura disponível (uma caixa de som em cada sala). A divulgação na escola é importante para incentivar outros alunos a participarem do projeto, bem como valorizar o trabalho realizado pelos envolvidos na produção e gravação do programa. Para esta divulgação na escola, o arquivo de áudio MP3 precisa estar salvo em um dispositivo, conforme a próxima seção.

29

O ARMAZENAMENTO DOS ARQUIVOS

Para escutar o programa em um aparelho de som ou em outro computador, ou assistir o vídeo, é preciso salvar o arquivo em um dispositivo. Para isto, siga os passos:

1°) Insira o dispositivo (pen drive, HD etc.) em que você quer gravar o arquivo, no computador.

2º) Clique em a barra de tarefas na parte inferior da tela do computador, sendo que no menu esquerdo deve aparecer o dispositivo. No exemplo, o dispositivo é identificado pela letra F.



3°) Se você quer gravar o áudio, no menu à esquerda selecione "*Music*" (música). Depois clique duas vezes na pasta que contém o arquivo do áudio em MP3 da rádio.

	^ Name	#	Title	Contributing artists Albun
Quick access	Deserves rédie accelse 01 2017 data			
Samsung Link	Programa radio escolar 01.2017_data			
oneDrive	Programa rádio escolar 01.2017			
This PC				
Desktop				
Documents				
🖶 Downloads				
👌 Music				
Pictures				

4º) Clique no nome do arquivo de áudio com o botão direito do *mouse*. Selecione *"Send to*" (enviar para) e depois clique sobre o *"*F" (dispositivo de armazenamento).

ame	# Title		Contributing artists Album
Programa rádio escolar 01.2017			
) Programa rádio escolar 01.2017	Play Add to Windows Media Player list Cast to Device Testar via AVG Triturado permanentemente com o AVG Open with Share with Restore previous versions	> > >	
	Change Player	_	
	Send to Cut Copy Create shortcut Delete Rename Properties	<u> </u>	Bluetooth device Compressed (zipped) folder Desktop (create shortcut) Documents All recipient Skype DUD Noise (D)
			SAMSUNG (E:)

5º) O arquivo está salvo no dispositivo. Ao clicar duas vezes sobre ele, pode-se encontrar o arquivo.

	^ Name	Date modified	Type	Size
Quick access		14/01/2017 11/55	File folder	
Samsung Link	B Nacionais	14/01/2017 11:55	File folder	
OneDrive	C_Internacionais POP	21/01/2017 17:05	File folder	
OneDrive	Gauchescas	21/01/2017 17:06	File folder	
This PC	📙 Internacionais românticas	21/01/2017 17:07	File folder	
Desktop	SanDiskSecureAccessV2.0	21/01/2017 17:03	File folder	
Documents	Programa rádio escolar 01.2017	02/03/2017 22:57	MP3 Format Sound	5.419 K
Downloads	SanDiskSecureAccessV2_win	09/10/2013 15:04	Application	7.237 K
Music	🔳 uninstaller	16/07/2012 14:02	Application	353 K
Pictures	III urDrive	16/07/2012 14:14	Application	1.890 K
Videos				
Local Disk (C:)				
SAMSUNG (E:)				
(F:)				

6º) Caso você queira salvar o vídeo, clique em 🛄 (File Explorer) e no menu à esquerda, clique em "Vídeos". Clique duas vezes na pasta que contém o arquivo que você quer salvar. Com o botão direito do *mouse* clique em "*Send to*" (Enviar para) e depois em "F".

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Caro(a) colega, acredito que esse tutorial contribuirá para o seu letramento para a mediação no desenvolvimento do projeto Rádio Escolar.

Ao elaborar este material, quis compartilhar as minhas vivências com o projeto, de modo a contribuir com os colegas no processo de implementação da Rádio Escolar, seja os professores regentes de classe, seja os integrantes das equipes diretivas.

Considerando a minha experiência no projeto durante nove anos, assegurolhes que a Rádio Escolar produz muitos efeitos positivos, como a desinibição; o protagonismo; a cooperação no trabalho em grupo; a interação com a comunidade escolar; e o aperfeiçoamento da leitura, da expressão oral e da redação; o que resulta em um melhor desempenho nas atividades desenvolvidas nas aulas e na escola.

Se tiver dúvidas no processo de implementação do projeto, sinta-se à vontade para enviar um e-mail para <u>rcasilveira@gmail.com</u>, o qual terei prazer em responder, compartilhando minha experiência e contribuindo para que o projeto seja uma atividade significativa para toda a comunidade escolar.

Bom trabalho!

Rita de Cássia Angeieski da Silveira

(NOME DA ESCOLA)

PROJETO:

(TÍTULO)

PROFESSORA: (Nome)

CIDADE, XX de XXXXX de 20XX.

1 JUSTIFICATIVA

(Por que desenvolver o projeto?)

2 OBJETIVOS

A produção e a apresentação dos programas da Rádio Escolar tem como objetivos:

2.1 GERAIS

2.2 ESPECÍFICOS

3 PROCEDIMENTOS

(descreva aqui as etapas da realização do projeto)

4 LOCAL

(onde vai ser desenvolvido o projeto)

5 HORÁRIO

- 6 PERÍODO DE EXECUÇÃO
- 7 RECURSOS
- 7.1 HUMANOS
- 7.2 MATERIAIS
- 8. AVALIAÇÃO
- 8.1. DOS ALUNOS
- 8.2. DO PROJETO